MAGAZINE
Space toon
مجلة شباب المستقبل
العدد (19)
هدية العدد
بوستر مع
إطار صورة جميل
اقرؤوا واستمتعوا
معنا بمجلة سبيس تون

اجمع الصور الرائعة : هذه الصورة هي الثانية من مجموعة نسكويك، هناك ١٠ صور أخرى في انتظارك.

تعلم حرفاً جديداً مع أبجد.
الصفحة ( ٨ )

حشرات مضحكة ومسلية في
كراكيش الصفحة ( ١٦ )

وصفة جديدة ولذيذة في مطبخ
سبيس تون. الصفحة ( ١٨ )

ومغامرات جديدة تجري مع صديقنا
سابق ولاحق ترى من سيفوز في
السباق؟ الصفحة ( ٤٦ )

حياة الموسيقار الشهير بيتهوفن
ج١ في أغاني ص ( ٢٦ )


مجلة شباب المستقبل
تصدر كل أول شهر عن
دار فيوتشر للنشر
YOUNG FUTURE

رئيس التحرير
ماهر الصباغ

مديرة التحرير
جنان حاجو

الإخراج والإشراف الفني
سامر القادري

DESIGNED AT
FANCY FUTURE

القسم الفني
تصميم
محمد فهد
هشام قاسم
حناء دوبا
شارك في الإعداد
سكرتارية

تنفيذ
أحمد إبراهيم
عبير توركلنا
بسام بوارشي
نور كوكي
هديل عبد الغني

عنوان المجلة
Damascus - Syria - Free Zone
P.O. Box 40338
E-MAIL: magazine@



أسعار البيع في الدول العربية
الإمارات 10.00 درهم إماراتي
قطر 10.00 ريال قطري
لبنان 4000.00 ليرة لبنانية
السودان 750.00 دينار سوداني

# عصابة بيلاف الشرير 3

لو كان يعرف بيلاف سر الكرات لما خرج بها إلى خارج القلعة لأنّ الكرات إذا تعرضت للبرق سيخف وزنها تدريجياً وتطير..

حسناً غوغو كن مستعداً.
يا إلهي ذئاب.
أنا نعسان جداً.
احذر يا ياماكا.
أنا قادم.
يا !!
ها !!
أو أو
خذ

يتبع ...

إعداد : زويا أباي

NEW BOY
صديق الجميع
Jollybaby
Musical Mobile
jollybaby®
عالم من البهجة.. عالم من الألوان.. عالم لطفلك الرائع.
www.newboy.com

# تعلم في أجد

غ غ غ

غزال غراب غيمة

غنمة غسيل غوغو

# j J تعلم طريقة كتابة حرف J الكبير و j الصغير

J j J j

حاولوا أن تعيدوا كتابة الحرف بهذه الطريقة

صديقتنا نونتان تعرف أنه من المهم جمع النفايات من أجل إعادة تصنيعها.
صل كل الأشياء التي عليها حرف J الكبير وحرف j الصغير مع سلة النفايات حتى يُعاد تصنيعها.

# الرياضيات أسهل

**ملاحظة هامة :** ورد خطأ مطبعي في العدد الماضي حيث ذكر ٥ × ٥ = ٢٠ بينما الجواب الصحيح هو ٥ × ٥ = ٢٥

## أعداد خاصة :

توجد في عائلة الأرقام مجموعة من الأرقام الخاصة التي تُسهّل علينا معرفة الكثير في عالم الرياضيات وإليكم بعضها.

# ٩

| |
|---|
| ١ × ٩ = ٩ |
| ٢ × ٩ = ١٨ |
| ٣ × ٩ = ٢٧ |
| ٤ × ٩ = ٣٦ |
| ٥ × ٩ = ٤٥ |
| ٦ × ٩ = ٥٤ |
| ٧ × ٩ = ٦٣ |
| ٨ × ٩ = ٧٢ |
| ٩ × ٩ = ٨١ |
| ١٠ × ٩ = ٩٠ |

### التسعات :

انظر إلى الجدول على اليمين هل لاحظت أيّ شيء في الأجوبة؟

رقم العشرات يزداد واحداً في كل مرة.

رقم العشرات دائماً أقل بواحد من العدد الذي يضرب به الرقم ٩.

دائماً العددين في الجواب يكون ناتج جمعهما (٩)

٤ × ٩ = ٣٦

٦ × ٩

يمكنك استخدام الصفة المميزة لجداول ضرب التسعة لإيجاد ناتج الضرب عندما لا تعرف الجدول غيباً وهنا سنعلّمك كيف تستخدم ٦ × ٩ كمثال:

لأنك تعلم أنّ رقم العشرات في جوابك سيكون أقل بواحد من (٦)

٦ × ٩ = ٥؟

وتعلم أيضاً أنّ الآحاد في الجواب سيكون الرقم الذي تضيفه للرقم (٥) ليصبح المجموع (٩) أي (٤)

٦ × ٩ = ٥٤

**والآن جرب هذه:** ٣ × ٩ ٧ × ٩ ٨ × ٩ ٩ × ٩

### العوامل:

إنّ الأرقام التي تضربها ببعضها لتصنع منها رقماً أكبر تُدعى عوامل هذا الرقم.

عوامل الـ (٦) هي ١، ٢، ٣، ٦

لأنّ ١ × ٦ = ٦ ، ٣ × ٢ = ٦

عوامل الـ (١٨) هي: ١، ٢، ٣، ٦، ٩، ١٨ الآن.

١ × ٨ = ١٨ ، ٢ × ٩ = ١٨ ، ٣ × ٦ = ١٨

**فائدة:**
بما أنّ الرقم (١) يشترك في كل رقم كعامل والرقم أيضاً يشترك في نفسه، لذا فإن كل رقم يمتلك على الأقل عاملان هما (١) والرقم نفسه. تأكد دائماً أنهما موجودان في قائمتك.

أوجد عوامل هذه الأرقام: ١٦ ٢٠ ٢٨ ٣٢

## الأعداد الأولية:

انظر إلى لوحة الأرقام التي في الأسفل بعض أرقامها موجود في مربعات زرقاء. هل تستطيع معرفة الشيء الذي يميّز هذه الأرقام؟ عندما ستقسّم هذه الأرقام فستكتشف أنها لا تقبل القسمة إلا على نفسها وعلى العدد (١).

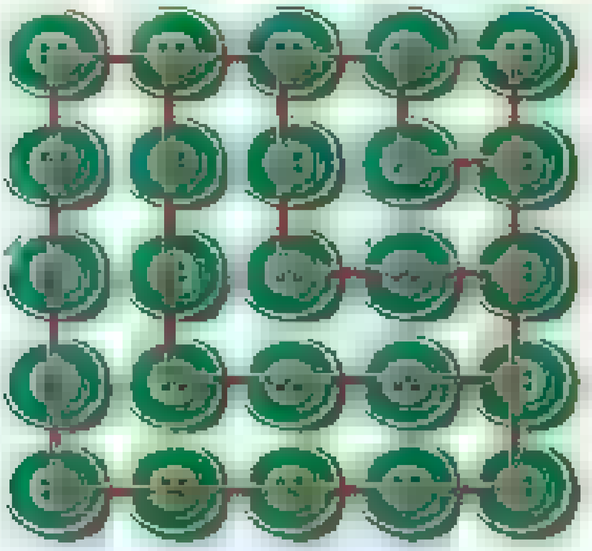
| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ |
| ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ |
| ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ |
| ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ |
| ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ |
| ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ |
| ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |

لذلك تسمى هذه الأعداد الخاصة بـالأعداد الأولية.
لكنّ العدد واحد ليس عدداً أولياً.
ما هو الشيء المميز بالنسبة للأعداد الزرقاء؟
بأي شيء تختلف الأعداد الخضراء؟

**فائدة:**
العدد (٢) هو أصغر رقم أولي وهو العدد الوحيد القابل للقسمة على (٢) وهذا يعني أنّ كل الأعداد الأولية باستثناء (٢) هي أعداد مفردة.

## الأعداد المربعة:

انظر إلى الأرقام الموجودة في المربعات الخضراء. هل تستطيع أن تعرف ما الذي يميّز هذه الأرقام؟
إنها تُسمّى بـ (الأعداد المربعة) لأنه مثلاً إذا كان لديك عدد من الأزرار مماثل لهذه الأعداد فستتمكن من تشكيل مربّع والأزرار التي على اليمين ستريك كيف سيكون هذا الشكل:



## الأعداد الكاملة:

أكيد أنك تشاهد مربعات برتقالية ضمن جدول الأرقام والأعداد التي بداخلها خاصة جداً. وهي تسمّى بـ (الأعداد الكاملة). والسبب أنك إذا جمعت عوامل هذه الأعداد وبما فيها الرقم واحد لكن دون أن تجمع معها العدد نفسه، ستكتشف أنّ ناتج الجمع سيكون الرقم نفسه. فمثلاً ١+٢+٣=٦

١+٢+٤+٧+١٤=٢٨ وإن العدد الكامل بعد (٢٨) هو ٤٩٦

# تسالي

صل بين الأرقام
حسب التسلسل
لتحصل على الشكل
المطلوب ثم لونه.

ارسم دائرة حول
الشكل الذي أخاف
تاما و أصدقاءه.

احزر من
سيصيد السمكة
من الأصدقاء؟

# أزياء

## القفاز العجيب

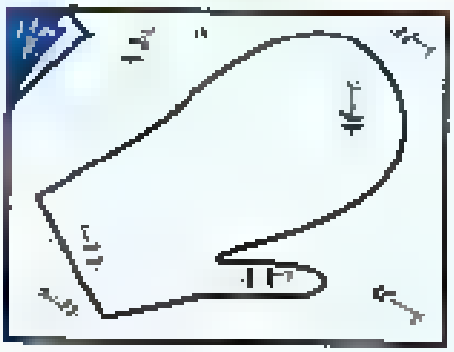
القفاز العجيب هو القفاز الذي ترتديه أمك عندما تقوم بإخراج قوالب الحلوى أو أطباق الأطعمة الشهية المطهوة بالفرن وسنقدم لك روحي طريقة سهلة لتصنعي قفازا خاصا بك.

**المطلوب:**
قطعة قماش زائدة
(احرصي على أن يكون القماش سميك).
إبرة - خيط - دبابيس -
حجر علام - مقص.
ورقة - قلم رصاص

**طريقة العمل.**

1 ضعي يدك على الورقة وارسمي كفك من المعصم بخط منحني ثم قومي بقص الورقة متبعة خطوط الرسم.

الرسم

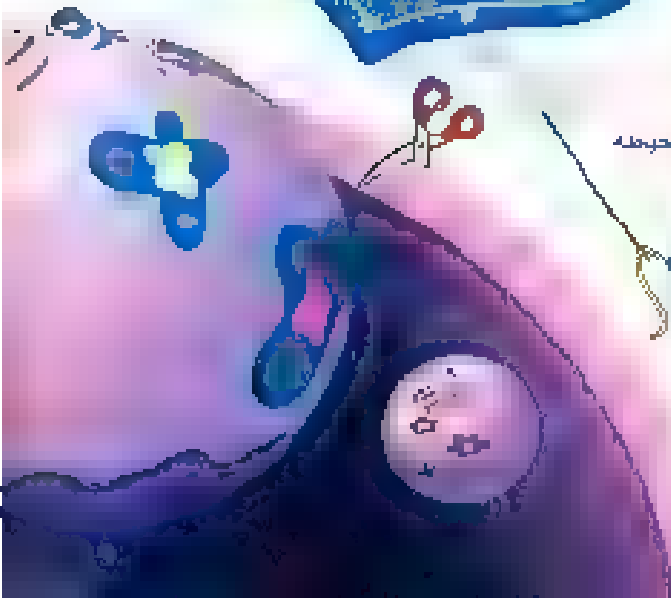


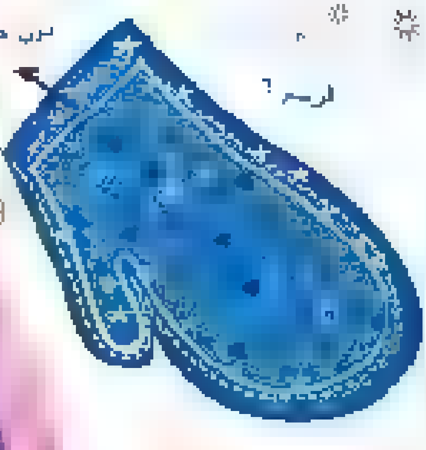
2 امسكي قطعتين من القماش وضعيهما فوق بعضهما ولا يهم إن كانت من لونين مختلفين لكن يجب أن تكونا متناسقتين ومناسبتين لحجم كفك.

الرسم 2

3 اثني القماشتين معا وثبتيهما بالدبابيس إن لم يكن القماش كافيا لحجم الكف بعد ثنيه يمكنك وضع (٤) قطع من القماش فوق بعضها (دون ثني).

4 ضعي الورقة التي رسم عليها الكف فوق القماش كما هو ظاهر في الرسم (١) وثبتي الرسم بالدبابيس.





حدّدي خطوط الرسم بحجر الكلام على وجهي القماش وقومي بقص القماش مبتعدة عن خطوط الرسم مسافة (٢) سم تحصلي على الشكل الموجود بالرسم (٢) أو المشابه له.

الرسم 4

حذي قطعتين من القماش وخيطيهما معاً بغرزة الشلالة الدعمة مبتعدة عن حدود الرسم (١) سم واتركي الطرف العلوي للكف دون خياطة أي الطرف المقابل للأصابع انظري الشكل (٣)

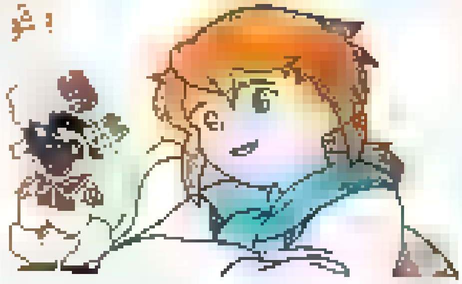
7 بعد ذلك قومي بخياطة الكفين معاً مبتعدة عن الحواف الخرجية للقفاز مسافة (١) سم بغرزة الشلالة، واتركي الطرف العلوي للقفاز دون خياطة انظري الرسم (٤).

الرسم 5

عيدي الخطوة السابقة على قطعتي القماش الاخريين، اقلبي القماش بطريقة تصبح فيها الخياطة للداخل وهذا تطبيق على كلتا قطعتي القماش المخاطتين.

9 وبعد أن انتهيت من الخياطة قومي بثني الطرف المفتوح من القفاز للداخل وخيطيه بغرزة الشلالة الدعمة انظري الرسم (٥).

10 قومي بإعادة الخطوات السابقة مرة أخرى تحصلي على القفاز الآخر وبهذا يكون لديك قفازين تساعدانك على حمل أطباق الشهية وقوالب الحلوى التي تساعدين أمك بتحضيرها



ملاحظة: لتكون الخياطة للقفاز صحيحة يجب أن تقومي بقص المسافة الموجودة بين الإبهام وجسم الكف مقتربة من خطوط الرسم وهي بلون أحمر في الرسم (٢).

هالة أولو
اعداد: لبنى زهير

# الحشرات المضحكة

لا يوجد شيء أسهل من صنعها، شكلها لطيف وتحتاج فقط إلى أصابعك وفرشي التنظيف، ماذا تنتظر؟! اصنعها بسرعة و امرح باللعب بها.

**المطلوب**

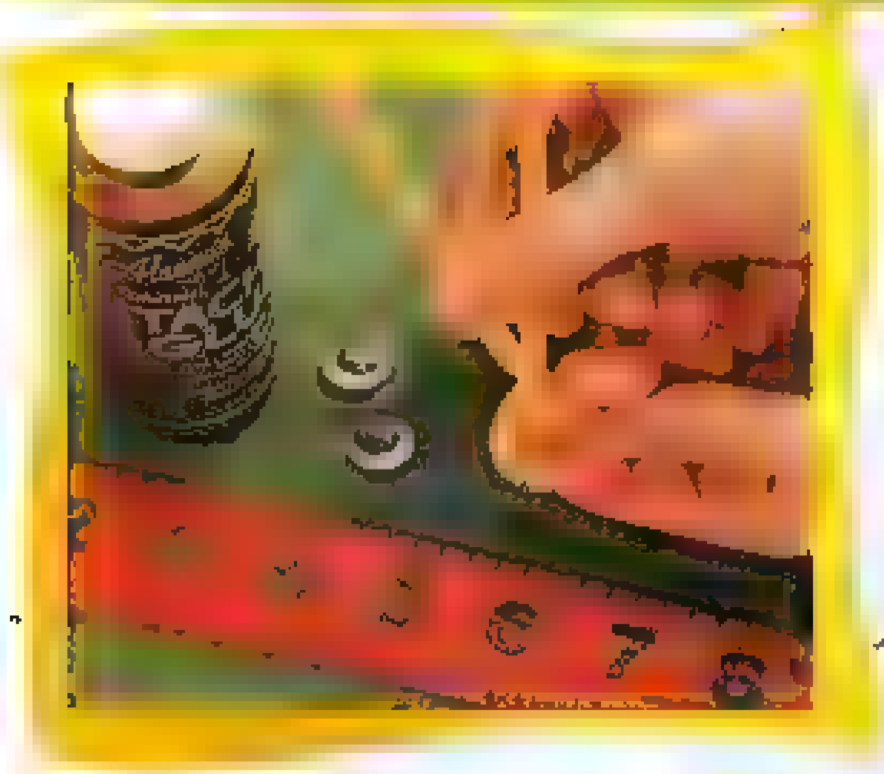
- منظفات أنابيب.
- عيون متحركة.
- غراء ابيض كثيف

**طريقة العمل :**

١ اختر لون حشرتك التي ستصنعها بنفسك، واصنع من منظف الأنابيب حلقة حول اصبعك وافتله قليلاً لتثبيت حجم الحلقة.

٢ وعلى بعد ٢ ٥ سم تقريباً اصنع حلقة اخرى بنفس الطريقة وكرر العملية على الجانب الآخر لتكون العينان قد اكتملتا.

٣ حتى تصبح حشرتك جاهزة إلصق العينين المتحركتين بوساطة الغراء في مكانهما كما تشاهد في الصورة.



هناك الكثير من الأشـــــكال التي تستطيع تطبيقها حتى تجعل شكل الحشرات التي تصنعها مختلفاً. فمثلاً لصنع شعر لوليبي: لفّ أحد منظفات الأنابيب حول قلم رصاص على شكل اسطوانة ثم اسحبه لتلصقه على الحشرة.

يمكنك ايضا ان تصنع اذانا كبيـــيرة وذلك بتشـــــكيل حلقـــات طويلة والصاق نهاياتها خلف كل عين.

**فكرة مفيدة**

يمكن ان تزيّن حشراتك المضحكة بزينة اضافية كاضافة كرات من الصوف او بعض الحلي عليها.

**هل تعلم**

إن منظفات الأنابيب صُنعت في البداية لتنظّف غليون التبغ.

# سلطة الفطر

صنعنا لكم هذا الطبق اللذيذ من نبتة تشبه المظلة فجربوا خطتنا المبتكرة باتباع الخطوات التي اتبعناها في التحضير.

سنحتاج إلى :

- نصف كيلو غرام من الفطر الطازج او المعلب.
- فصان من الثوم المدقوق
- عصير ليمونتين .
- ربع ملعقة صغيرة من الزعتر المطحون .
- قليل من الملح.
- وراق من الخس
- ثلاث ملاعق كبيرة من زيت الزيتون.
- بضعة عروق من البقدونس المغسول والمفروم.

التزيين :

- اوراق من الخس.
- اوراق من البقدونس.

التحضير :

3

2

# تساؤلات

حصة حسن بوناشي
10 سنوات
الكويت

وئام الدوسري
١٣ سنة
السعودية

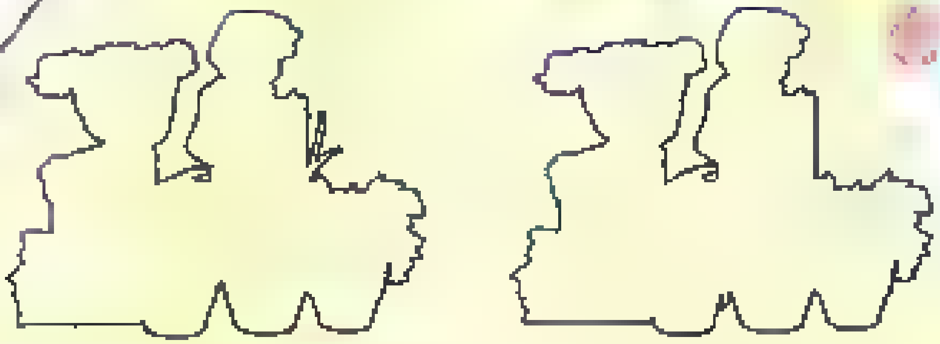
ما هو عمل المشرف الفني وما هو المكساج؟
المشرف الفني يعمل على متابعة جميع العمليات الفنية فهي اي عمل فني و المكساج يعمل على وضع المؤثرات الصوتية على الصورة.

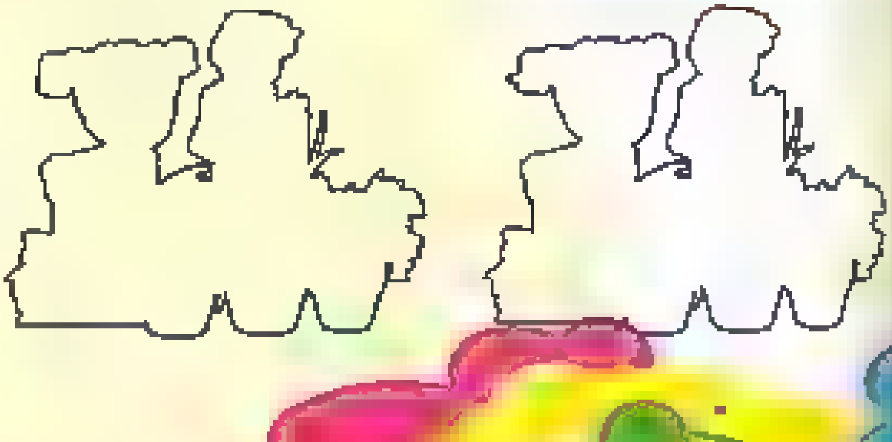
تسالي
صح
أم
خطأ
حاول إيجاد الفروق
بين هاتين
الصورتين

## فكر واحسب

| + | ٢ | | ٨ | ٤ | | ٣ | ٧ | ٥ | ٩ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٨ | | | | | | | | | |
| ٩ | | ١٠ | | | | | | | |
| ٣ | | | | | | | | | |
| | | | | ٥ | | | | ٦ | |
| ٦ | | | | | | | | | |
| ٧ | | ٨ | | | | | | | |
| ٢ | | | | | ٨ | | | | |
| ٤ | | | | | | | | | |
| | | | | | | | ١٣ | | |

## أي مخطط يطابق الصورة ؟





## مسابقة كوكب علوم

## مسابقة كوكب تاريخ

- ما هو الاسم القديم لإمارة رأس الخيمة؟
- كم عاماً استمر حكم العرب للأندلس؟

## جوائز المسابقات:

لكل مسابقة كوكب جائزة واحدة من هذه الجوائز.

سررنا بمشاركة أصدقاء المجلة في المسابقات ونبين هنا أسماء الفائزين للعدد الخامس عشر في مسابقة الكواكب

ريم عادل
العمر: ٩ سنوات
العنوان: البحرين

تامر بصير حوشبي
العمر: ١٠ سنة
العنوان: عمان

نور محمد الكحود
العمر: ١١ سنة
العنوان: قطر

فاطمة عبد الله
العمر: ١٠ سنة
العنوان: دبي

طارق زياد قريش
العمر: ٨ سنوات
العنوان: الأردن

مريم فؤاد
العمر: ٨ سنوات
العنوان: الكويت

الشيماء حمد إلياس
العمر: ١٣ سنة
العنوان: السعودية

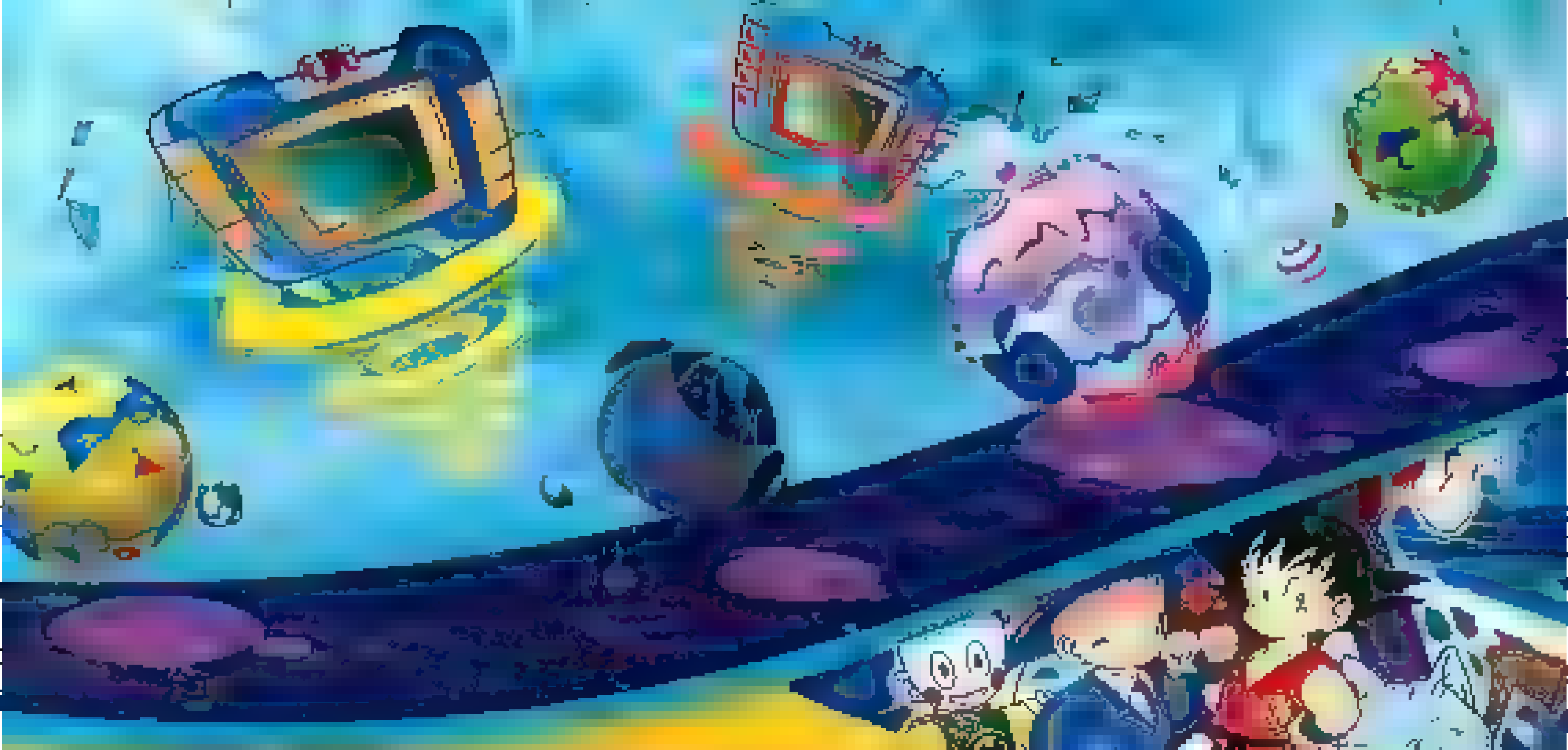
معالي مني
العمر: ١٠ سنوات
العنوان: سورية

محمد آل أبو زيد
العمر: ٩ سنوات
العنوان: السعودية

ياسر سعيد النحة
العمر: ١٠ سنة
العنوان: عمان

إلى كافة الأصدقاء والصديقات المشتركين في مجلة سبيستون كيدز والمشتركين في مسابقات المجلة، إذا لم تصلهم الشهادات لكافة جوائزهم، فهذا يعني أن هناك خطأ في عناوينهم التي أرسلوها لنا، لذا نرجو منهم إرسال عناوينهم كاملة مع رقم الهاتف بواسطة الفاكس على الرقم الآتي: ٠٠٩٦٦٢-٦٥١٠٦٩٤ أما بالنسبة للمشتركين، فنرجو كتابة الأعداد التي لم يستلموها ونرجو من المشتركين كتابة المسابقة التي فازوا بها وفي أي عدد أيضاً

برنامج محطة



## أوقات عرض برامج محطة سبيس تون بتوقيت مكة المكرمة

| [illegible] | [illegible] | الجمعة | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6:00:00 | كاسبر | بينكي وبرين | أكاديمية الشرطة | القنود السريع | الدب يوغي | تايني تون | القناع |
| 6:40:00 | بيدا بول جـ٢ | سلام دانك جـ٢ | مدينة الصفصاف | ريبوفيش | موك موكا | حياة النمل | مرسي |
| 7:20:00 | جزيرة الكنز | ألف | أيكوسان | سوبر ماريو | بباي | مخيم الكشافة | تومي وأسكار |
| 8:00:00 | نف والأصدقاء | محطة الأحلام | نقار الخشب | نقار الخشب | نقار الخشب | نقار الخشب | نقار الخشب |
| 8:40:00 | أبطال الديجيتال ج | أبطال الديجيتال ج١ | بارني | باص المدرسة العجيب | بارني | باص المدرسة العجيب | بارني |
| 9:20:00 | توم وجيري + النمر الوردي | توم وجيري + النمر الوردي | توم وجيري + النمر الوردي | توم وجيري + النمر الوردي | توم وجيري + النمر الوردي | توم وجيري + النمر الوردي | توم وجيري + النمر الوردي |
| 10:00:00 | دراغون بول | سابق لاحق | تومي وسكر | أيكوسان | سوبر ماريو | بباي | مخيم الكشافة |
| 10:40:00 | عدنان ولينا | كونان جـ٣ | نف والأصدقاء | محطة الأحلام | مدينة الصفصاف | ريبوفيش | موك موك |
| 11:20:00 | الضاحكون | الضاحكون | الضاحكون | الضاحكون | الضاحكون | الضاحكون | الضاحكون |
| 12:00:00 | جنود المحطة | باتمان | باص المدرسة العجيب | بارني | باص المدرسة العجيب | بارني | باص المدرسة العجيب |
| 12:40:00 | سابق لاحق | البحث عن المعرفة | بيدا بول جـ٢ | تومي وأوسكار | بيدا بول جـ٢ | سوبر ماريو | بباي |
| 13:20:00 | كونان جـ٣ | دراغون بول | الحديقة الغريبة | سلام دانك جـ٢ | الأفلام | سابق لاحق | بيدا بول جـ٢ |
| 14:00:00 | أكاديمية الشرطة | القنود السريع | الدب يوغي | تايني تون | القناع | كاسبر | بينكي وبرين |
| 14:40:00 | سلام دانك جـ٢ | بيدا بول جـ٢ | سوبر مان | كونان جـ٣ | سابق لاحق | الحماة الأبطال | سلام دانك جـ٢ |
| 15:20:00 | البحث عن المعرفة | البحث عن المعرفة | البحث عن المعرفة | البحث عن المعرفة | البحث عن المعرفة | البحث عن المعرفة | البحث عن المعرفة |
| 16:00:00 | الحماة الأبطال | الأفلام | سابق لاحق | دراغون بول | سلام دانك جـ٢ | بيدا بول جـ٢ | كونان جـ٣ |
| 16:40:00 | الضاحكون | الضاحكون | الضاحكون | الضاحكون | الضاحكون | الضاحكون | الضاحكون |
| 17:20:00 | ألف | سوبر ماريو | جزيرة النمل | الصياد الصغير | تومي وأسكار | المغامرات البحرية | عدنان ولينا |
| 18:00:00 | سوبر مان | الحماة الأبطال | كونان جـ٣ | سابق لاحق | دراغون بول | سلام دانك جـ٢ | سابق لاحق |
| 18:40:00 | الدب يوغي | تايني تون | القناع | كاسبر | بينكي وبرين | أكاديمية الشرطة | القنود السريع |
| 19:20:00 | بانش | موريتل كومباكت | هريم الرعد | الأجنحة الصينية | كابتن ميمون | شارع الفرش | القوة العظمى |
| 20:00:00 | الختام | | | | | | |

# أغاني

## تونتان

من بساتين الطفولة

تطلّ بسمة خجولة

تحب تونتان المغامرات

وقد أخذت دور البطولة

تونتان تونتان تونتان

من ظرفها ما تعتذر عن الأخطاء

تونتان تونتان تونتان

تكتشف الدنيا معها ومع الأصدقاء

تونتان

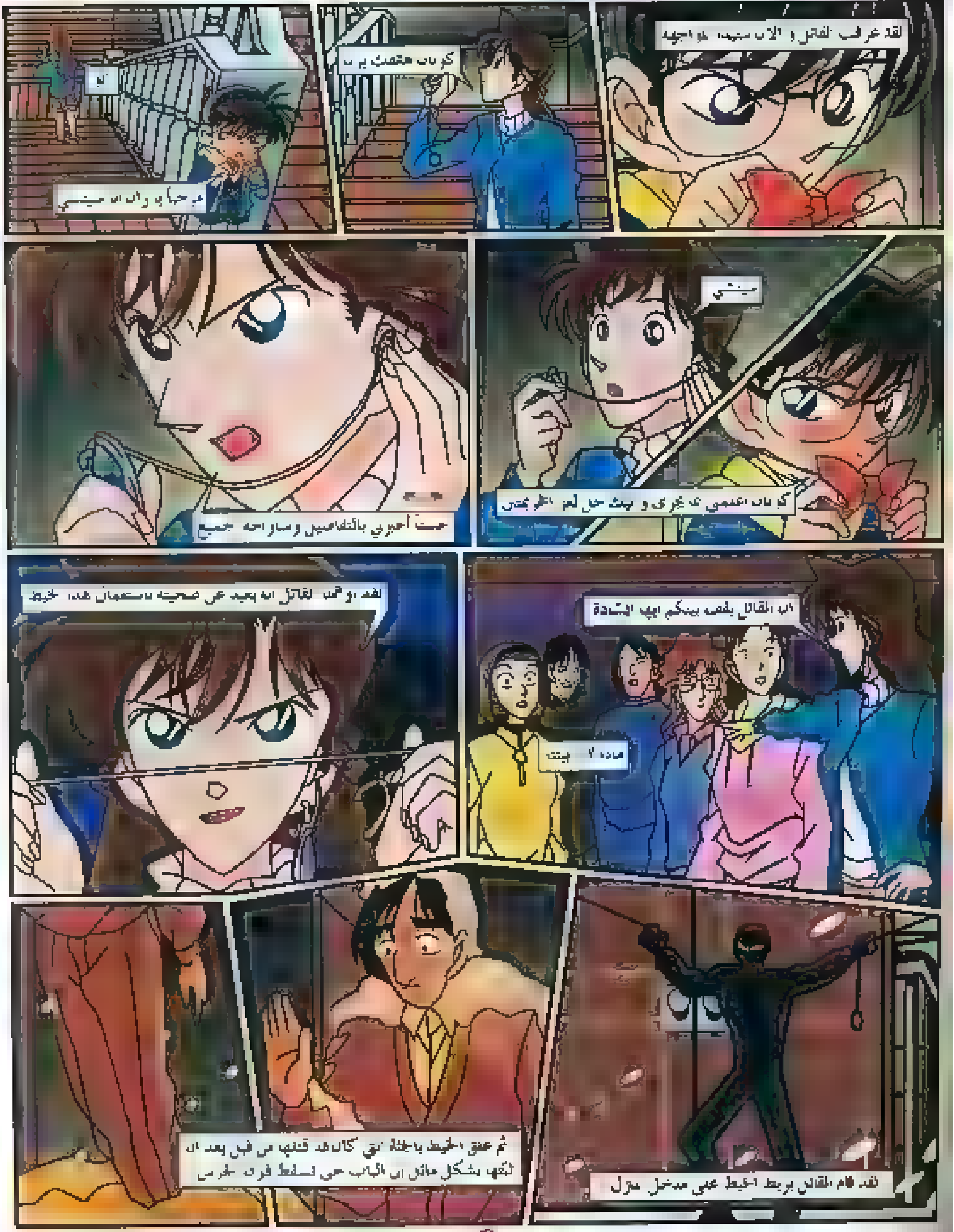
يقولون: كلّ ذي عاهة جبار، فهل هذا صحيح؟ وهل من الممكن للإنسان أن يقهر الصعاب ويحقق ما يطمح إليه من طموحات وأحلام؟
تعالوا نرى كيف استطاع بيتهوفن اجتياز كل المحن والصعوبات التي اعترضت مسيرته حتى صار أعظم شخصية في تاريخ الموسيقى في عصره وفي العصور التي تلته إلى يومنا هذا.

## بيتهوفن

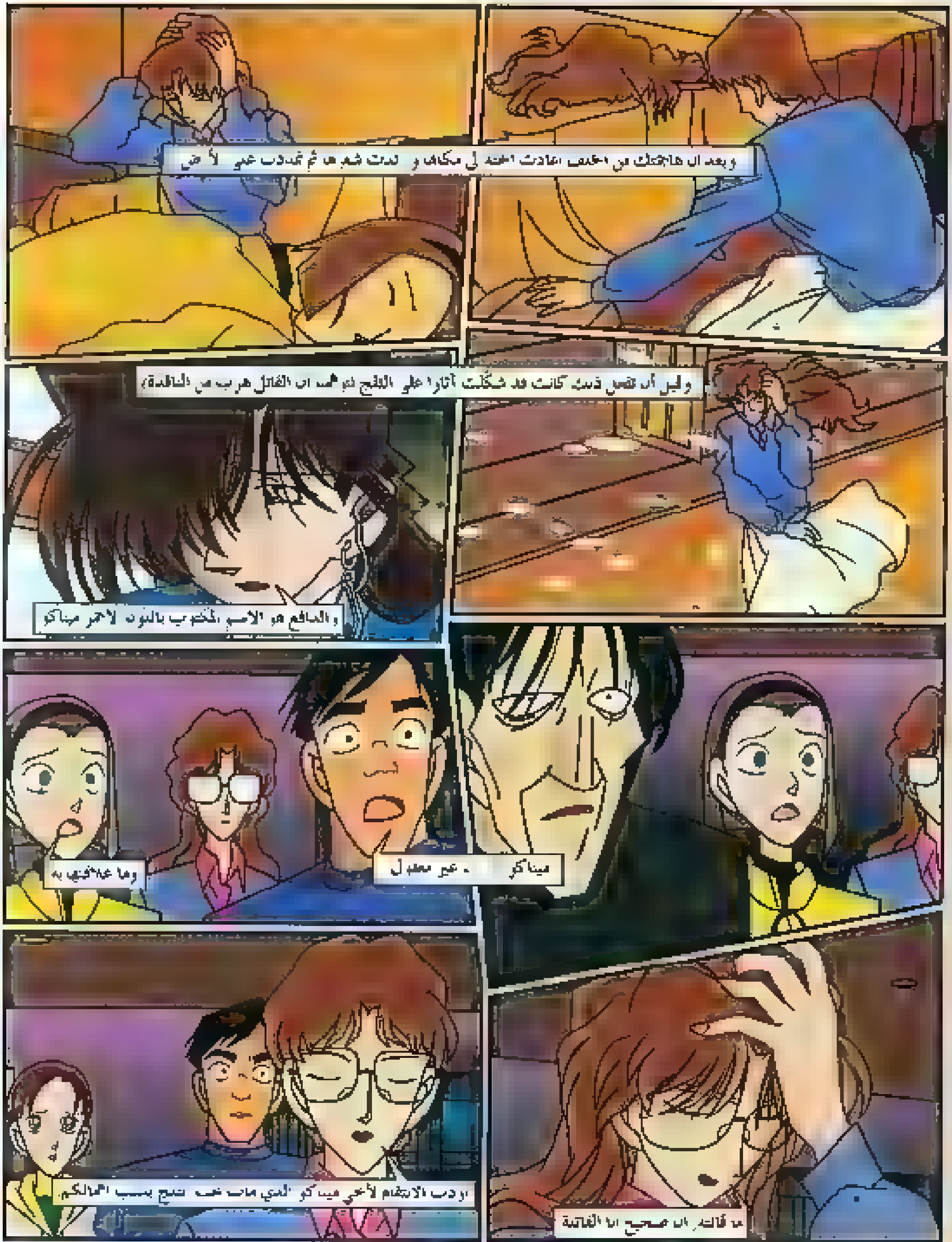
ولد لودفيغ فان بيتهوفن في بون ١٧٧٠م لأسرة كان معيلها جوهان فان بيتهوفن وهو والد بيتهوفن فقد كان غريب الأطوار مما قاده بالنهاية إلى هدم حياة الأسرة الفقيرة، وكان هم الأب حثّ بيتهوفن على تعلم الموسيقى ولاسيما البيانو، فقد أرسله إلى أستاذ معروف موسيقي اسمه كريستيان نيف الذي بدوره اهتم بثقافة بيتهوفن الموسيقية و اطلعه على تراث الموسيقى الألمانية ثم لقنه المبادئ الأولى للتأليف.
في عام ١٧٨٤م عمل عازفاً ثانياً للأورغ في كنيسة بون حيث ألف في تلك الفترة رباعيات الثلاث للبيانو التي بقيت مجهولة حتى نشرها ١٨٣٢م.
وفي عام ١٧٨٧م ذهب إلى فيينا ليتعلم على يد موزارت الموسيقي الشهير ثم عاد إلى بون بعد سماعه خبر مرض أمه التي توفيت و تركت عنده أثراً عميقاً
عام ١٧٨٩م عاد إلى فيينا و دخل كلية الفلسفة، وهنا كتب السيمفونيتين الأولى و الثانية من مقام دو الكبير و ري الكبير. يتبع في العدد القادم

اللصوص يلف الجرائم في هذا المنزل ، تحريات كونان تثبت أن القاتل لم يغادر المنزل فمن هو إذاً ؟!

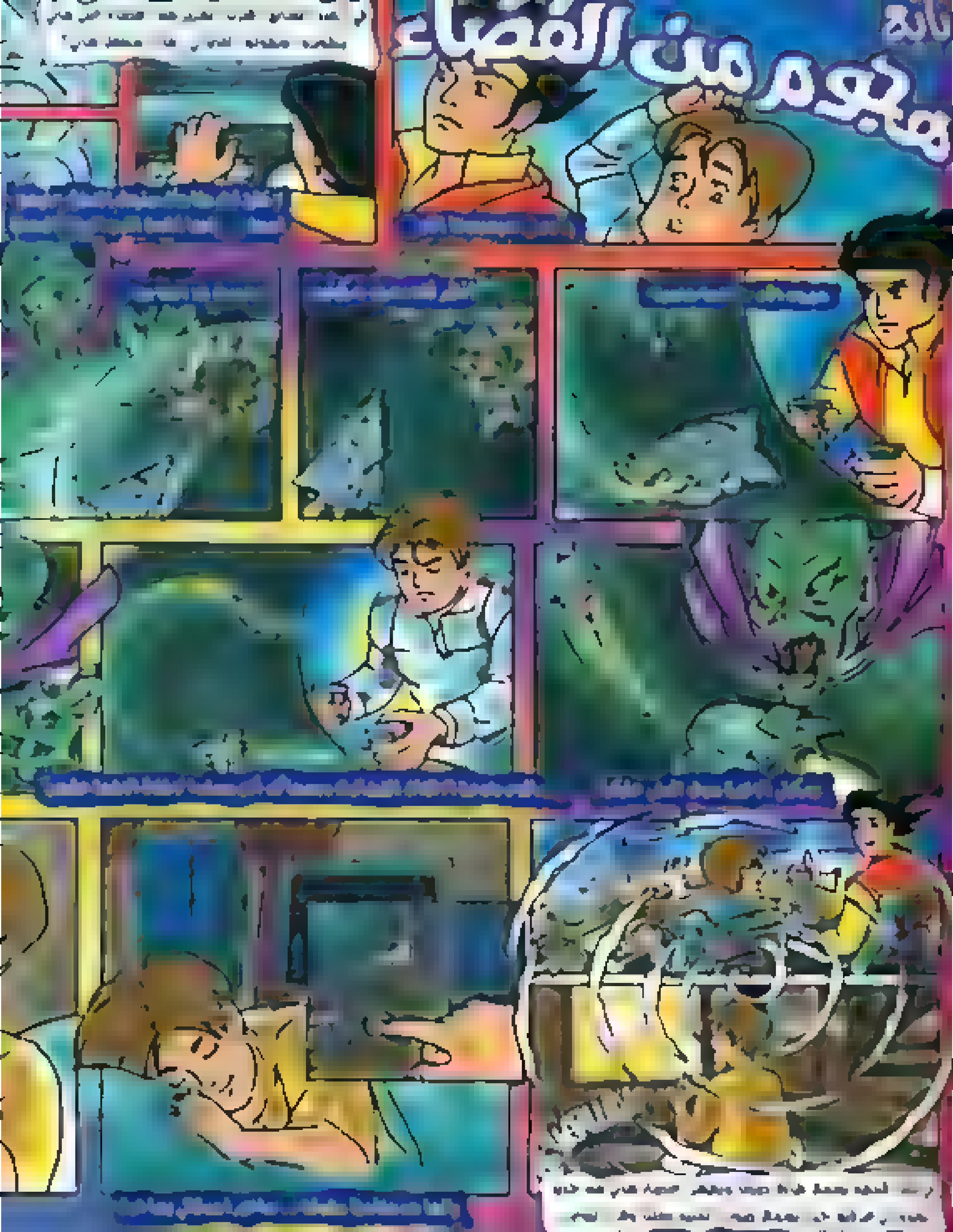
لأني لم أصعد إلى الطابق الثاني قبل
الآن وإلا لكان قد رآني الصبي
الجالس أسفل الدرج
لقد ...
ولم أجد شيء
وأنتم ماذا وجدتم؟
لقد ... لنا المخرج
لا لم نجد شيء
... القاتل واحد من ثلاثة
لابد أن أجد دليلا
هل من ...
... الجريمة الأولى ... بقيت الجريمة الثانية
ما هذا؟ شعرة


لقد عرفت القاتل و الآن سيبدأ المواجهة
كوناب هتقدث ير ما
لا
مرحبا يا ران انا شينيشي
شينشي
كونان اعطني ثم يجري و يبحث عن امر اظن يعني
حسنا أخبرني بالتفاصيل وساواجه الجميع
ان القاتل يقف بينكم ايها السادة
ماذا ؟ بيننا
لقد تمكن القاتل ان يبعد عن ضحيته باستعمال هذا الخيط
لقد قام القاتل بربط الخيط على مدخل منزل
ثم علق الخيط بالجثة التي كان قد قتلها من قبل بعد ان
لفّها بشكل مائل الى الباب حتى تسقط فوق الحارس

لعجري يو ت جو من الباب و يكتشف الجثة
غيس مطفي لكن من هو القاتل ؟ ين أداة الجريمة
لقد صنعت حديثة من شعرها المستعار وقامت بخنق سوجيما و شيمودا
القاتل هو الآنسة يوهار
يستطيع الخبراء التأكد من هذه الشعرة التي عثرت عليها قرب شيمودا
لكن رأيتها مستلقية أمامي شخص هو تقف
لقد وضعت على رأسه شعرها المستعار ليبدو مشابهاً له
لقد كان الجسد الممدد أمامي هو جثة السيد سوجيما


وبعد أن هاجمك من الخلف أعادت الجثة إلى مكانها و ... ثم تمددت على الأرض
وليس أن نقص ذنب كانت قد شكلت آثاراً على الثلج توهم أن القاتل هرب من النافذة،
والدافع هو الاسم المكتوب باللون الأحمر ميناكو
ميناكو ... غير معقول
وما علاقتها به
وهو الانتقام لأختي ميناكو التي ماتت ... بسبب إهمالكم.
... قالته أن صحيح أنا القاتلة

The
at all outlets


تابع
هجوم من الفضاء

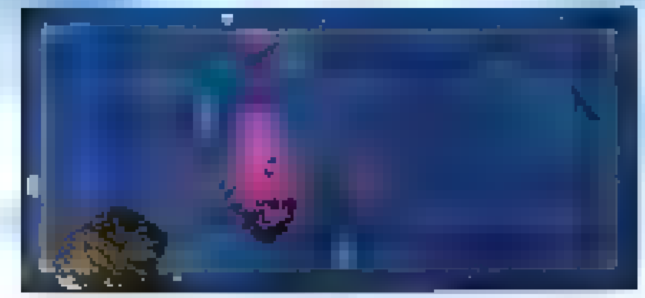
# موسوعة

## النيـــــازك

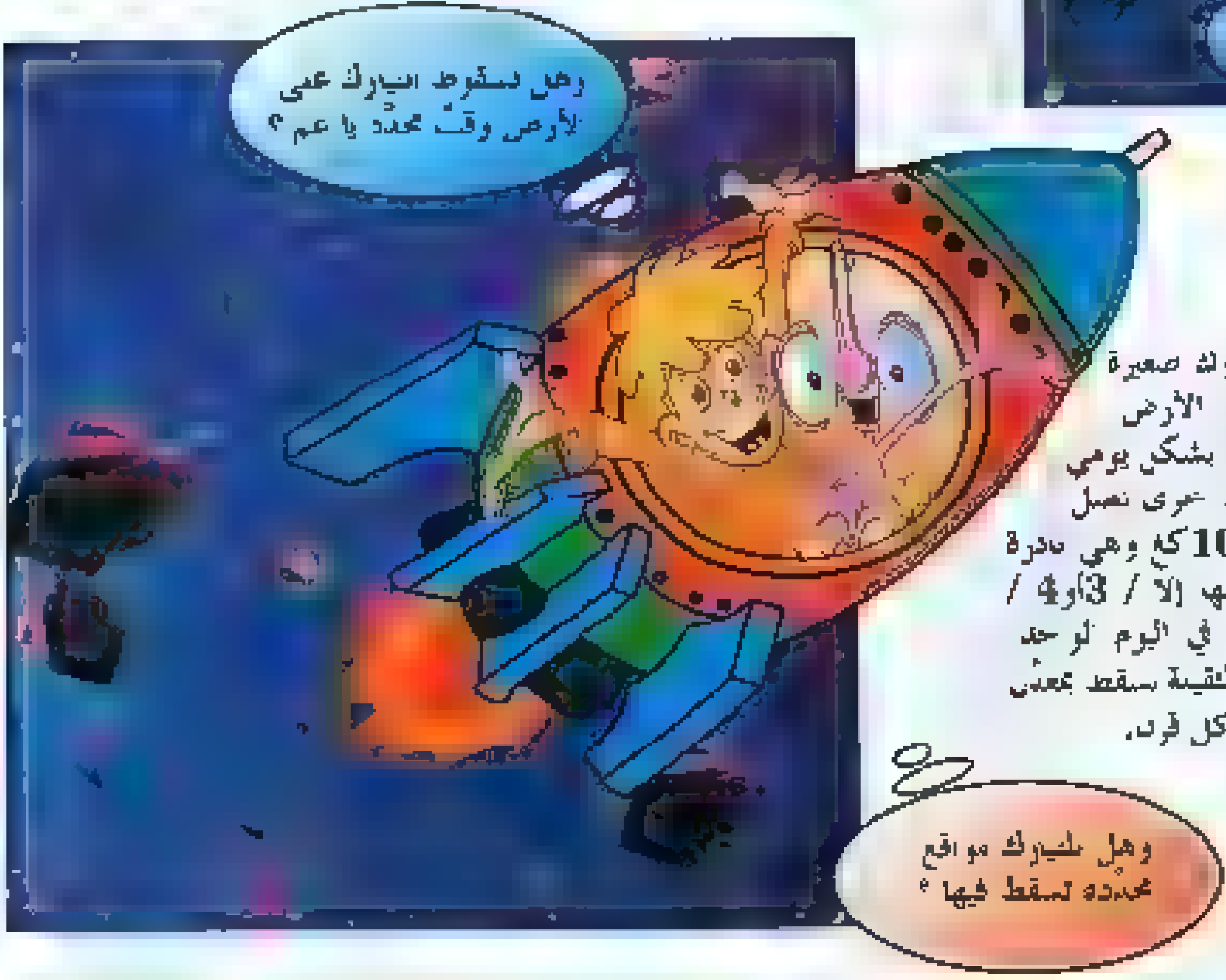
في ليلة قمرية هادئة ذات سماءٍ صافية لمح تومي شيئاً يلمع قد سقط من السماء فأسرع إلى العم ليوناردو يسأله عما رآه، فقال العم ليوناردو: لا بدّ أنك رأيت نيزكاً تعال معي سأحدّثك عن هذه النيازك ......

هناك جسيمات كونية هائمة تسبح في الفضاء الكوني منذ ملايين السنين، عند اقتراب أحدها من الأرض إلى حدود سيطرة جاذبيتها تصطاده و تجذبه نحو مركزها ولكنها تهمشه أثناء اختراقه غلافها الجوي فيشوى بدرجة الاحتراق، فإذا كان تركيب هذا الجسم متيناً واستطاع مقاومة جحيم الاحتكاك محافظاً على كيانه وضرب الأرض يكون هذا نيزكــاً

غلافنا الجوي حارس أمين لا يستقبل النيزك بهدوء و ترحاب بل يكون مرور النيزك عبره مصحوبا باحتجاجات على شكل ضجة صوتية وضوضاء مخيفة ومرعبة، فسمعت أصوات انفجارات مدوّية كالرعد، وشاهدت بريق ضوء شديد يُبهر العيون إنه يدل على انفجار الجسم الغريب إلى عدة قطع تتوزع بشكل متناثر على مساحة صغيرة من الأرض



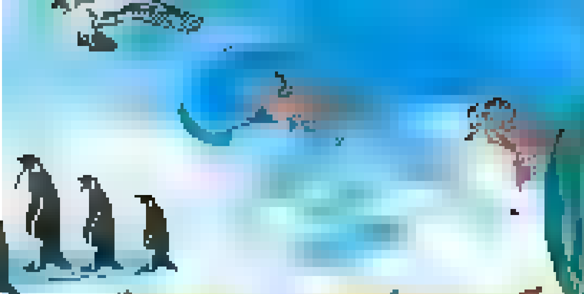
الـنيازك تقذف النظام الشمسي وهي عبارة عن مركبات حديدية أو مركبات صخرية وأحياناً قد نجد نيزكاً يحوي مركبات حديدية وصخرية معاً




لا، هناك نيازك صغيرة تسقط على الأرض بأعداد هائلة بشكل يومي وهناك نيازك أخرى تصل كتلتها إلى 10 كغ وهي نادرة لا يسقط منها إلا / 3 و 4 / على الأرض في اليوم الواحد أما النيازك الثقيلة فتسقط بمعدل مرة واحدة كل قرن.

ليس بالضرورة، فأغلبها يسقط في البحار، ومنها ما يهبط على الأرض كما حدث في سيبيريا عام ١٩٤٧ عندما هبط نيزك يزن ستين طناً من الحديد الخالص مسبباً آثاراً غريبة وواسعة حيث أزال أشجاراً في المنطقة بمساحة ٤.٥ كلم مربع لكن لحسن الحظ كانت المنطقة غير مأهولة بالسكان لأنها عبارة عن جبال عالية

إعداد: لجين القصاد



# اكتشافات جديدة في عالم البرمائيات

قد تكون الضفادع والعلاجيم أكثر أنواع البرمائيات انتشاراً في العالم لكن التي تروبها هنا ليست عادية إنها من سكان الغابات الاستوائية

صحيح أن حجمه لا يتعدى حجم ظفر الإبهام لكن لا تغترّ بذلك فهو مخلوق خطير يستطيع أن يُفرز من جلده سمّاً قوياً جداً كافٍ لقتل من يمسك به فوراً ولیس لهذه المخلوق الصغیر أعداء یخاف منهم لذلك ستروته في الغابات المطرية بجنوب أمريكا يتجول بثقة تامة ويوجد منه الكثير من الأنواع التي لم يكتشفها العلماء بعد

## العلجوم الذهبي

من أجمل أنواع العلاجيم الموجودة في العالم ويعيش في وادي بعينها في أمريكا الوسطى وتم اكتشافه لأوّل مرّة عام 1929 م لكنّ أعداده بدأت بالتناقص منذ ذلك الوقت وهو الآن مهدد بخطر الانقراض

بما أني الأكبر بالعالم فسأتكلم عن نفسي، اسمي الضفدع غولياث وأعيش في الغابات الاستوائية الإفريقية تعرفت على البشر لأول مرة عام 1906 حين كنت أسبح بسرعة في الجداول . أتمنى أن تزوروني

سمي بذلك لأن ذكور هذه الضفادع في موسم التكاثر، تنمو لها خيوط من الجلد تشبه الشعر لتساعدها على التنفس أكثر، فالضفادع والعلاجيم لا تتنفس الهواء من رئتيها فقط، بل من جلدها أيضاً وقد اكتُشف هذا الضفدع عام 1900 في الغابات الاستوائية الأفريقية

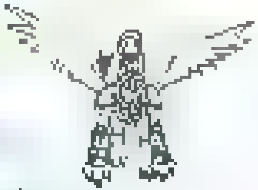
## XP Windows

لنفرض انه بديك حاسب يعمل بنظام و أنه لديك بعض التطبيقات القديمة التي كانت تعمل ضمن بيئة أو حتى النظام القديم فلا تقلق من إمكانية عمل هذه التطبيقات في بيئة النظام فهذا النظام مزود بأدوات كثيرة تساعد على التوافقية ، بعضها ظاهر و بعضها مخفي

مثلاً إذا كان أحد التطبيقات يعمل مع النظام فما عليك سوى النقر بالزر الأيمن للماوس على أيقونة البرنامج و اختيار خصائص ثم تختار التوافق و هنا تستطيع تحديد إعدادات العرض الخاصة لتشغيل البرنامج

أما إذا كان أحد البرامج يعمل مع إحدى إصدارات ويندوز القديمة فبنفس الطريقة السابقة تحدد نظام التشغيل المناسب لتشغيل البرنامج

و في مرحلة متقدمة أكثر يمكنك الاستعانة بمجموعة الأدوات المخفية الموجودة في القرص المدمج الخاص ب في الدليل



من المفيد أن نعلم أن شاشات الحواسب المنتشرة حالياً تستخدم إحدى التقنيتين التاليتين تقنية الأشعة المهبطة CRT و تقنية الكريستال السائل LCD

تتميز تقنية الأشعة المهبطة بصور ممتازة و كلفة أقل و لكن حجمها كبير و وزنها ثقيل

أما تقنية LCD تمتاز بقوام نحيف ووزن خفيف لكنها أقل كفاءة من سابقتها حيث لا يمكن مشاهدتها بوضوح من بعض الزوايا كما أن استجابتها للحركة السريعة في الأفلام والألعاب أقل بكثير من استجابة شاشات CRT

أن التوقعات بالتقنيات الجديدة والتي هي قيد التطوير حالياً مثل تقنية OLED الثنائيات العضوية باعثة الضوء organic light emitting diodes مستخدمة في الهواتف النقالة و تقنية الورق الالكتروني electronic paper

## DVD

### من هيولت باكارد

طرحت شركة HP عائلة جديدة من مسجلات الـDVD متطورة تقدم أداء أعلى وسهولة في الاستخدام وهي جهاز DVD 300 الداخلي وجهاز DVD 300e الخارجي والتي تصل سرعة التسجيل بها إلى 4x تخزن هذه الوسائط ولمرة واحدة ما يصل إلى 4.7 غيغابايت من ملفات الفيديو والصور والموسيقى وبمنتهى السهولة

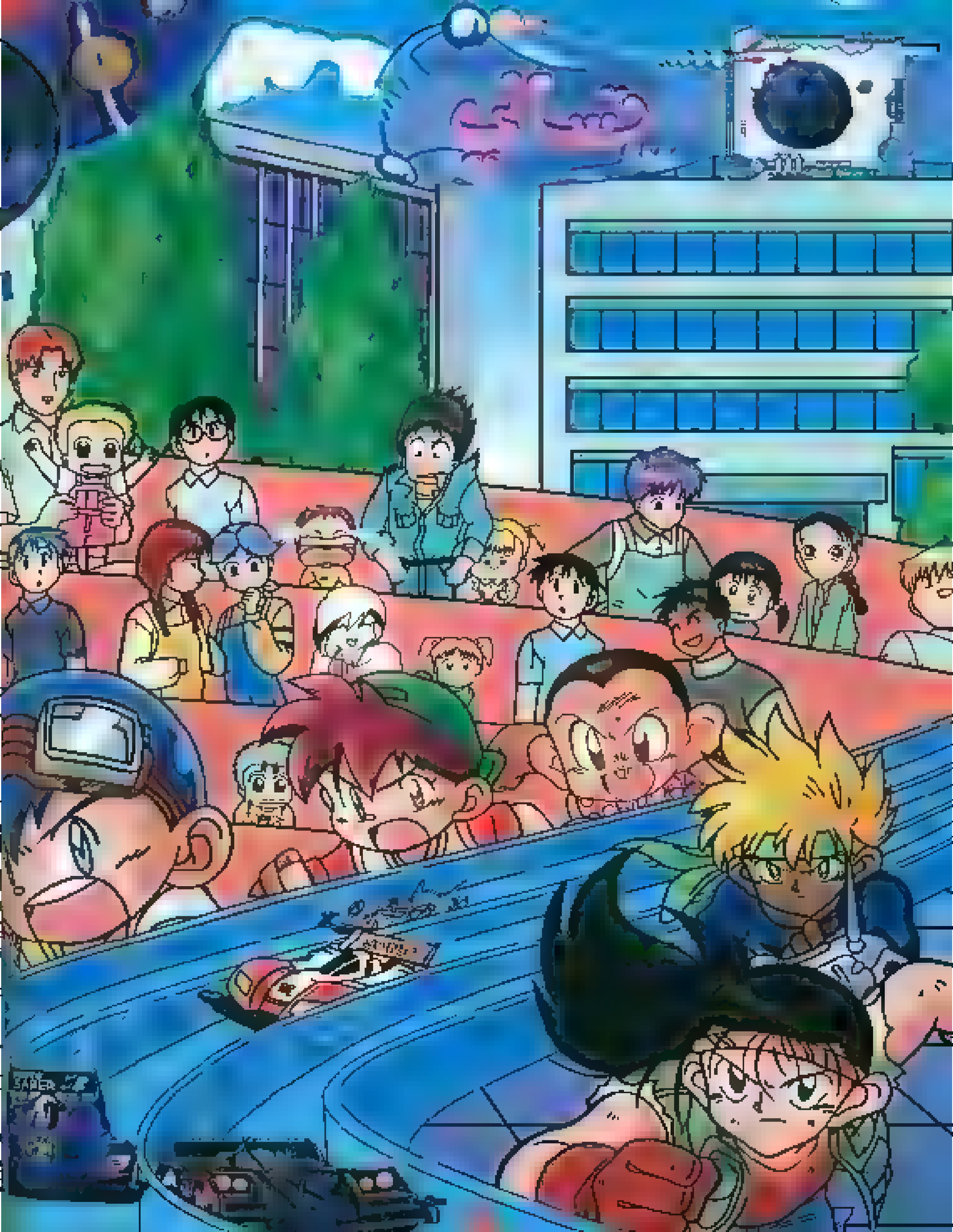
### من كرييتف

طرحت شركة Creative مشغل ملفات MB3 جديد يدعى Nomad Jukebox 3 يمتاز بسعته الكبيرة التي تصل إلى 20 GB ويمكن وصله بالحاسب عن طريق أحد منفذي USB و Fireware كما أنه يمتاز بشكل نحيف وجميل وكذلك تركيبه وتشغيله عملية بسيطة جداً إذ ما عليك سوى وضع موسوعتك الموسيقية عليه والاستمتاع بها متى شئت

## Gutterball 3D

إنها لعبة البولينج الجديدة من Microsoft Games التي تمكنك من لعب البولينج على حاسبك ولكن دون جمهور، ما عليك سوى اختيار الكرة ورميها لتحصل على المعدلات الأفضل والاستمتاع ببيئة رسومية جميلة لأكثر الرياضات شعبية في العالم

أما إن اشتريت النسخة الكاملة من اللعبة فسيضاف لك العديد من الميزات الإضافية كاختيار نمط الرمي وشكل الكرة والتحكم بسرعة ووزن الكرة كما يمكنك اللعب مع أربعة لاعبين بنفس الوقت ومنافستهم والتغلب عليهم إن أردت



■ ابحث عن صديقتنا سمية بين الاصدقاء.
■ ما الفرق بين هذه الصورة
والصورة التي في اسفل الصفحه؟
■ هل تستطيع معرفة أماكن هذه الاجزاء ؟
4WD

# غطّاس

أرسل لنا صديقنا الطفل عارف المشعل من قطر - الدوحة لعبة قطرية تسمّى ( غطّاس )

وإليكم تفاصيلها :

- تتألف اللعبة من لاعبيْن حتى عشرة لاعبين .
- يُشترط في اللاعبين ن يجيدو السباحة والغطس ايضا .
- مكان اللعب هو المسبح أو بركة مائية يتجاوز عمقها 1م ويشترط في المسبح أو البركة أن يكون قاعها واضحاً.
- ترمى قطعة نقدية أو حجرة بيضاء صغيرة في قاع المسبح أو البركة ويقفز المتسابقون غطساً لإخراج القطعة النقدية أو الحجر.
- اللاعب الذي يستطيع إخراج القطعة دون غيره هو الرابح .

تقسّم اللعبة الى عدة جولات غطس . في نهاية اللعبة اللاعب الذي استطاع أن يُخرج القطعة أكثر من مرة هو الفائز .

## أصدقائي الأطفال :

لعبة ( غطاس ) لعبة مفيدة فهي تطوّر قدرتكم على الغطس وسرعة التصرف تحت الماء .

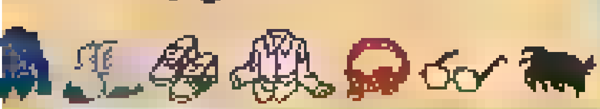
نتمنى أن تلعبوها .

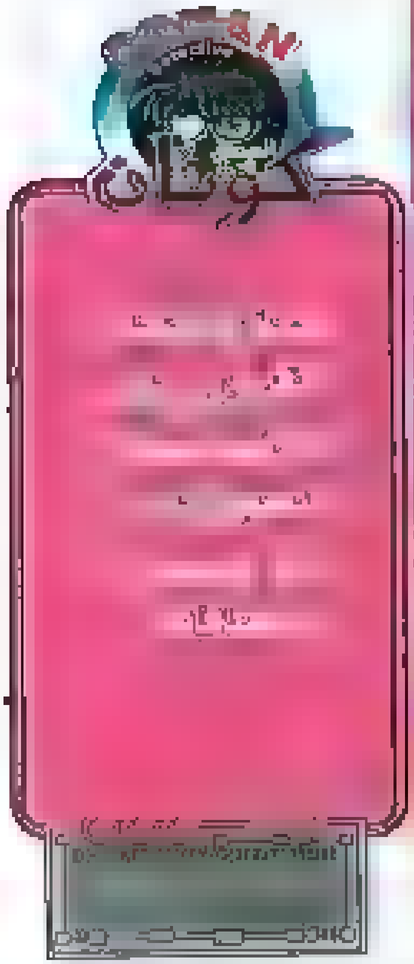
غادة عدنان عودة

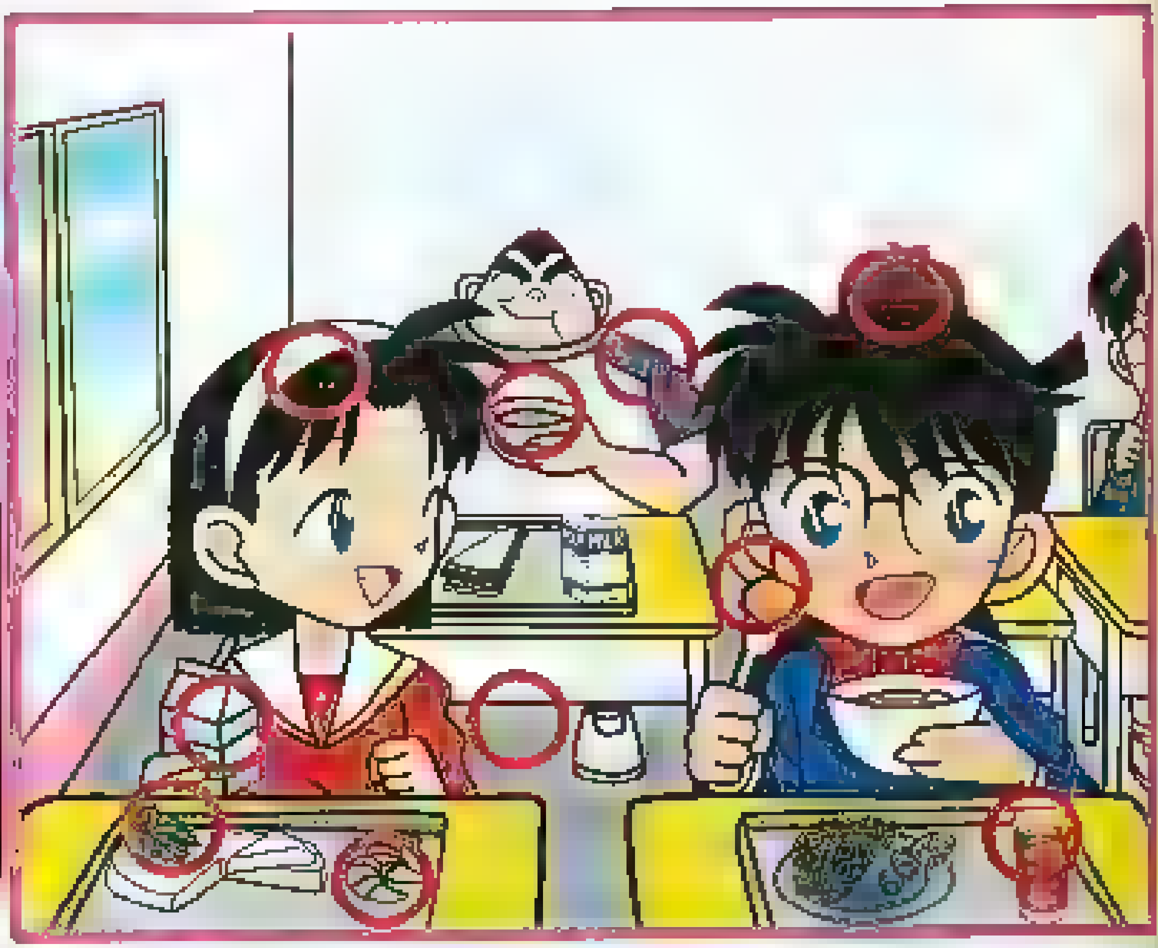
SAUDI ARABIAN AIRLINES
الخطوط الجوية العربية السعودية

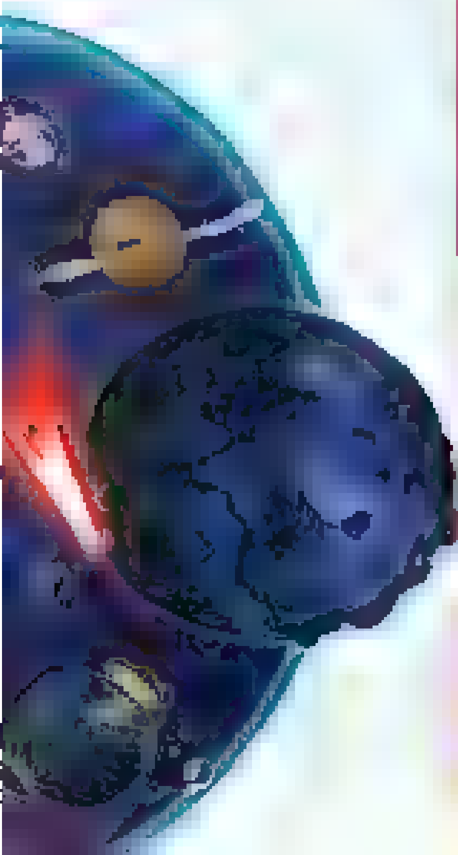
# تسالي

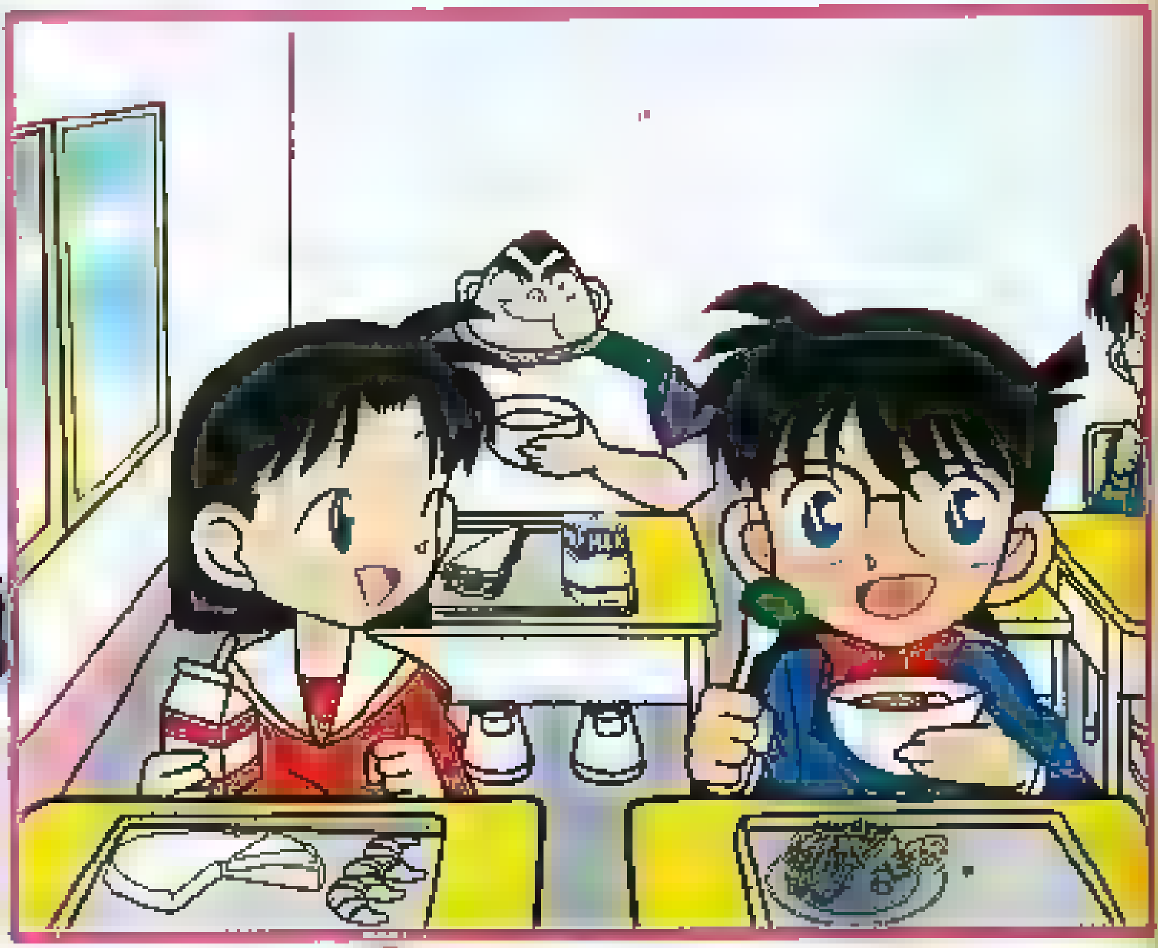
ساعد الأصدقاء في عبور
هذه المتاهة الغريبة حسب
هذا التسلسل :











# سباق في حديقة تكشن للتسلية ج٢

اين الوعد
أجل
حان وقت تغيير
الحركات يا أخي

لا لا لن تفوزا
لم يبقى أمامنا غيرك يا طير
نراك عند خط النهاية يا نكس
اندفع الهوائي
حسناً وأنا بانتظارك

هيا معهن فاسويث تنار جيب
وفاغنام لا تتأثر بالمدفع الهوائي
إن سب طسة يستطيع أن تسير على عجلة
واحدة وتمتلك خاصية امتصاص الهواء
المندفع إليها وتوزعه إلى الجانبين
هيا انطلقي يا فاغنام
هه
لا!! بروتوورر
أنا الفائز الأول

# عصير الأفكار

كان جحا ماشياً في السوق فمرّ رجل وصفعه من خلف صفعة شديدة فلما نظر إليه جحا قال الرجل آسف يا سيدي لقد ظننت بأنك صديقي وأردت أن أمزح معه. فأخذه جحا إلى القاضي . فلما نظر القاضي إلى جحا والرجل صديق القاضي فهم جحا أن القاضي مشكلة قال للرجل عليك أن تدفع غرامة قدرها 100 درهم لجحا لأنك صفعته . فقال الرجل لا مانع لدي ولكنه لا يوجد لدي أي نقود الآن ويجب علي أن أذهب إلى المنزل لأحضر النقود . فسمح القاضي بذلك

انتظر جحا عدة ساعات بعودة الرجل ولكن دون جدوى فعرف جحا بأن ذلك كان خدعة من القاضي ليجعل صديقه يتهرب من العقوبة عند ذلك قام جحا وتوجه إلى القاضي ثم صفعه صفعة قوية دار رأس القاضي منها، وقال له جحا

إذا حضر الرجل خذ بدلاً مني المئة درهم فهي لك بدلاً من هذه الصفعة

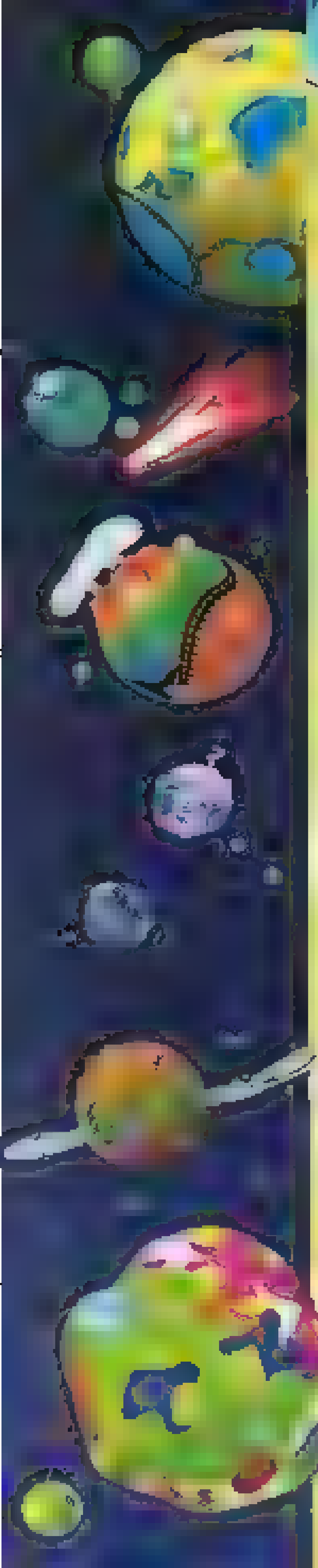
## معلومات

الفيل القزم هو فيل يحيا به في تونس فكانت الغابات كثيفة وكان يصعب للمرور وهكذا وجدت الفيلة صغيرة الأحجام لتتكيف مع الطبيعة . طوله حوالي ٧٥ ، ١ متر يوجد بغرب أفريقيا

الفنك حيوان كالثعلب طويل الأذنين يبلغ طوله حوالي ٤٠ سم ووزنه ١ كغ يتغذى على الالعقارب والسحالي والذبابات والطيور والثمار فترة حمله ٥٠ يوماً وبعدها تضع الأنثى حوالي ٣ صغار ويعتبر حيوان مهدداً بالانقراض

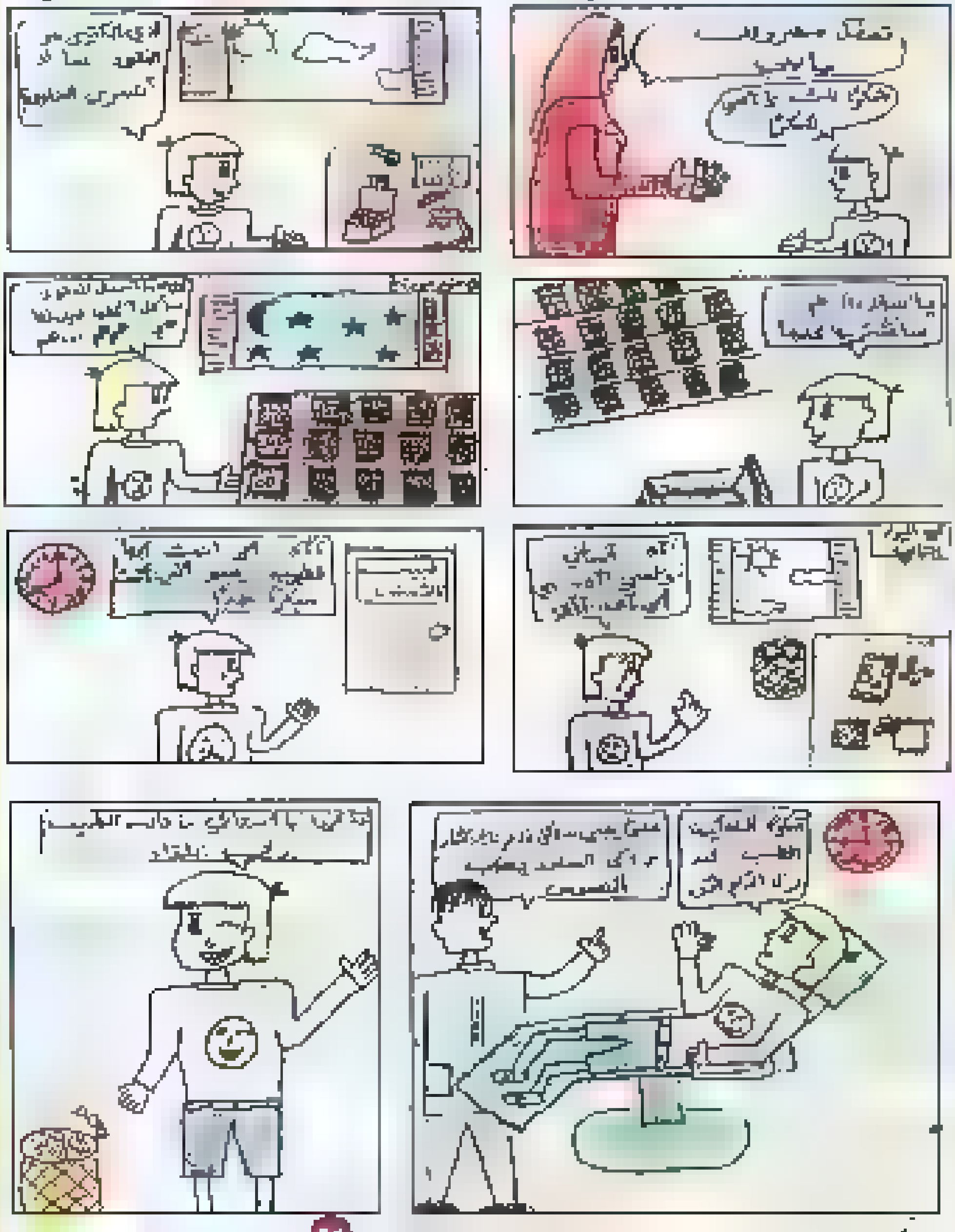
لست أول رسالة في الخيال وصفاء شمعتك بالنور والجمال، في الحزن وفي الأفراح معي موجودة في الطريق ومطبوعة في قلبي ، أراك كالنجمة في السماء تشعي بالنور والضياء

صديقة لصغار وكبار مرسومة في القلب وفي الأفكار تقبلي مني هذا الكلام هدية فأنت الجميلة وأنت النسمة تُرفّين بأروع وأجمل الألوان. تحية لك من كل إنسان



هدي هدد الكلمه ستهيدة إعلان حجر
قد من الربيع والبستان بعطرك تفوح
يا بنات فلسطين على ذرى خطاب بسالها
بركها برحل رصاصه قد حرقت حشاك
والنجس بعث و بعال قتل موت حشك
نعطاء يسبح في حضنه شرياك

خولة محمد عبد الله علي العمر : ١٤ سنة - العنوان : ابو ظبي



# نادٍ وتاريخ

## غلطة سراي Galatasaray

غلطة سراي نادٍ تركي عريق تأسس خريف عام ١٩٠٥ على يد مجموعة من الطلاب في مدرسة غلطة سراي، والتي سمي النادي باسمها. "هدفنا هو أن نلعب سوية كالإنجليز، أن يكون لنا اسم ولون، أن نهزم الفرق غير التركية" هكذا قال علي سامي، أحد مؤسسي النادي وأول رئيس له في كتابه "السنة الخمسون". ومن الجدير بالذكر أن هذا النادي هو أول نادٍ تركي رسمي على الإطلاق.

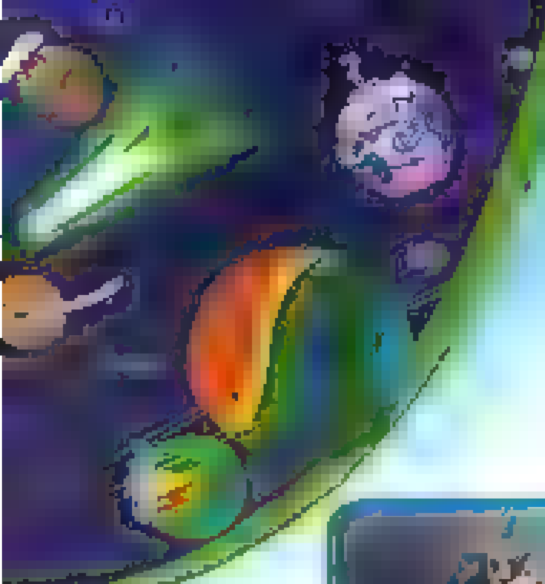
- في البداية كانت الألوان الرسمية للنادي هي الأحمر والأبيض، ثم تغيرت إلى الأسود والأصفر، لكنها سرعان ما تبدلت مرة أخرى وأصبحت الأصفر والأحمر، وهي ألوان غلطة سراي الرسمية حتى هذا اليوم.
- أحرز النادي عام ١٩٠٨ بطولة اسطنبول، وكان أول نادٍ يمثل تركيا في الخارج وذلك عام ١٩١١.

يستحق غلطة سراي لقب أفضل نادٍ تركي عن جدارة وذلك لتميزه عن بقية النوادي التركية في إنجازاته الكثيرة والكبيرة، فهو مثلاً النادي التركي الوحيد الذي شارك في دوري أبطال أوروبا (٦ مرات)، كما أنه يحتل المركز الأول في عدد مرات فوزه بكأس تركيا (١٣ مرة) وكأس الرئيس (١٠ مرات) وهو صاحب أكبر عدد من الكؤوس في بطولات الدوري في تركيا حيث ظفر في تاريخه بما مجموعه ٥٦ كأساً.

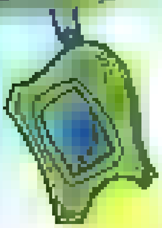
حقق النادي عام ٢٠٠٠ إنجازين تاريخيين تمثلا في حصوله على كأس الاتحاد الأوروبي وكأس السوبر الأوروبية.

من أبرز اللاعبين الذين مثلوا النادي اللاعبان التركيان جورجي بوبيسكو وفاتح تريم واللاعب الروماني الشهير جورجي هاجي والحارس اليوغسلافي زوران سيموفيتش والحارس البرازيلي تافاريل الذي غادر النادي عام ٢٠٠١ بعد أن لعب مع النادي ثلاثة مواسم متتالية، حقق معه بطولة دوري واحدة، وبطولة كأس تركيا، إلى جانب كأسي السوبر والاتحاد الأوروبيين.

- أما الآن فيضم النادي عدداً من اللاعبين المميزين أمثال الحارس الكولومبي فريد علي كيموه، والبرازيلي جواو باتيستا واللاعبان التركيان بولنت كوركماز وعارف إردم.
- ويدرب غلطة سراي حالياً اللاعب السابق فاتح تريم.



## الأول والوحيد



- أول نادٍ تركي أصبح له موقع على شبكة الإنترنت www.galatasaray.org.tr.
- أول نادٍ تركي ينهي كامل مبارياته في دوري الدرجة الأولى بدون أية خسارة (موسم 85-86)
- النادي التركي الوحيد الذي عدد انتصاراته أكبر من عدد هزائمه في بطولات الكؤوس الأوروبية
- النادي التركي الوحيد الذي حقق لقب بطل أوروبا
- النادي التركي الوحيد الذي مثل أوروبا في بطولات أندية العالم

## هل تعلم؟

- أن الاتحاد الدولي لتاريخ وإحصائيات كرة القدم اختار الإيطالي بيير لويجي كولينا أفضل حكم لعام ٢٠٠٢ للمرة الخامسة على التوالي التي يحصل فيها كولينا البالغ من العمر ٤٢ عاماً على هذا اللقب
- أن الاتحاد البرازيلي لكرة القدم أعلن عن تعيين كارلوس ألبرتو بيريرا مدرباً لمنتخب بلاده وسيكون ماريو زاغالو مساعداً له، وسيبقى هذا الثنائي على رأس المنتخب حتى نهائيات مونديال ٢٠٠٦ في ألمانيا
- أن اللاعب الإيرلندي روي كين قائد فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي أعلن أنه سيعتزل اللعب دولياً ولن يلعب مع منتخب جمهورية إيرلندا بناءً على نصيحة أطبائه

## موسوعة غينيس والرياضة

### ألعاب القوى

أعلى مسافة في القفز العريض: سيدات. حققت هذا الرقم القياسي العالمي الروسية غالينا تشيستياكوفا في مدينة بطرسبورغ عام ١٩٨٨ حيث قفزت ارتفاع ٧ أمتار و ٥٢ سنتيمتراً، وفي السنة التي تلت حققت رقماً عالمياً في مسابقة الوثبة الثلاثية حيث بلغت ارتفاعاً مقداره ١٤ متراً و ٥٢ سنتيمتراً

أسرع عداء ١٥٠٠ متر رجال: استطاع العداء المغربي هشام الكروج اجتياز خط النهاية في سباق الـ ١٥٠٠ متر رجال بزمن قياسي قدره ٣ دقائق و ٢٦ ثانية في روما عام ١٩٩٨ ومن إنجازاته الأخرى حصوله على ميدالية فضية في أولمبياد سيدني ٢٠٠٠ ضمن نفس المسابقة

خاص للأم والأب

# الحب شرط دائم للنجاح

"عدت من درس الرياضة اليوم وأنا أشعر بالملل والانزعاج فالتدريب كان قاسياً وبدون فترات راحة ولم يكن هذا شعوري وحدي، فصديقي في التدريب شاركني الرأي في بداية حديثنا ولكنه أضاف أفكاراً فاجأتني، وسأنقلها لكم متوقعاً أن تعجبكم أنتم أيضاً أيها القراء الأعزاء قال لي: أتفهم شعورك ولكني فكرت لم لا أحب مدربي؟ لم لا أنظر له من رؤية إيجابية، هل يريد لنا إلا الخير، وعندما فكرت هكذا استغربت، فهل نحب بقرار واعي يبدو أن هذا ما حدث معي والموقف التالي كان منطقياً إذ أكملت تدريبي باسترخاء أكثر والأهم بفرح أيضاً

إذا المحبة أومت إليكم فاتبعوها، إذا ضمتكم بجناحيها فأطيعوها، هذه ليست رومانسية من جبران خليل جبران بل نصيحة حياتية حقيقية وعملية أيضاً اسمع ما قاله باسكال أن نفكر بشكل جيد تلك هي بداية الأخلاق وأنا من أعوام قليلة فقط أحاول دائماً تفهم أي إنسان أحتك به وأتمنى دوماً أن أستطيع وضع نفسي مكانه لأعرف كيف يشعر وكيف يفكر، وأحاول توقع ما يعانيه هو من آلام أو مشاكل.

تعلم مشاكلي مع مديري – يتابع صديقي – لأني انتقدته في اجتماع عام غضب غضباً عظيماً لكني اليوم أشعر أن علاقتنا أصبحت أقل توتراً بكثير منذ بدأت محاولة تفهمه، وتفهم صعوبات عمله هو ومشاكله، لا تبتسم! فلا علاقة لذلك بالانتهازية، حتى مع بناتي الأربع وزوجتي صرت أفكر هكذا لأنظر بحب للأمور، لأنظر أيضاً لما هو إيجابي في سلوكهم، وكلما استطعت التفكير بهذه الطريقة كلما ساد بيننا جو من الألفة والفرح

ما التواضع برأيك ؟ لا تتحدث عن نفسك، تحدث عن الآخرين من الناس ، التواضع – برأي – أن تضع أنفسنا مكان الآخرين أن نرى آلامهم أن نحاول تفهمهم قبل أن نصدر أحكامنا النهائية عليهم ! وأقول لكم أيها القراء أتمنى لكم أصدقاء ! أن يكون كل من حولكم أصدقاء !

الاعتماد على الذات قيمة جميلة من قيم الإنسان، ولكن يصبا الإنسان في تعامله مع الآخرين يعطيهم ويساعدهم، ويأخذ منهم ويقبل مساعدتهم . هل ننتبه أيها الأصدقاء لذلك في تربية أطفالنا ، وهل ندعوهم لقبول مساعدة الآخرين واللجوء إليهم ؟!

تابعوا معا

كل ما سبق أمثلة عن كيفية وفائدة أن نشجع أطفالنا على بدء علاقات إنسانية صحيحة مع مجتمعهم وتنمية القدرات لديهم لا على تقديم المساعدة فقط، بل وطلبها أيضاً ما رأيكم


إعداد د. عمار مرعشلي
Email: samaleen@scs-net.org

# الطب عند العرب المسلمين

عني العرب المسلمون بالطب عناية كبيرة، وبنوا له المستشفيات التي كانت تسمى (البيمارستانات) منذ عصر الوليد بن عبد الملك في دمشق، ثم توسعت المستشفيات توسعاً كبيراً في العصور اللاحقة، فقد أسس الخليفة هارون الرشيد في مدينة بغداد البيمارستان الكبير، وجعل فيه أسرّة للمرضى ومكاناً للأطباء ومكاناً للطبخ وتقديم الطعام للمرضى، ومكاناً للصيدلة والأدوية

وكان الأطباء يختارون مكان بناء المستشفيات بعناية كبيرة، وكانت لهم طرائق خاصة في ذلك، وقد روت لنا كتب التاريخ أن عضد الدولة البويهي أراد أن يبني مستشفى كبيراً في مدينة بغداد فطلب من الطبيب المسلم أبي بكر الرازي أن يختار مكاناً مناسباً له. فبحث الرازي الطبيب عن مكان مناسب لإقامة ذلك المستشفى وتوصل إلى طريقة خاصة إذ أحضر قطعاً من اللحم النيء، فألقاها في أماكن مختلفة من بغداد ثم رجع إليها بعد أيام فاختار المكان الذي لم تفسد فيه قطعة اللحم الملقاة به، لأنه المكان الذي فيه الهواء النقي الصافي الصحي

وفي خلافة المقتدر ظهرت فكرة إنشاء مستشفى متنقل حيث دلت على لسان علي بن عيسى بن الجراح الوزير الذي كتب إلى كبير الأطباء سنان بن ثابت الحراني يقول (فكرت فيمن يقيم في السواد من أهله (السواد هو ما بين البصرة والكوفة وما حولهما من قرى)، وأنه لا يخلو من أن يكون فيه مرضى لا يشرف طبيب عليهم، لخلو السواد من الأطباء، فاطلب من بعض الأطباء أن يحملوا الأدوية البشرية والأشربة ويطوفوا في السواد القرى ويقيموا في كل قرية من قرى السواد ما تدعو الحاجة إلى مقامهم ويعالجوا من فيها من المرضى ثم ينتقلوا إلى غيرها)

وكان العرب المسلمون هم أول من أحدث الدكاكين لبيع الأدوية التي كانت تسمى في العصر العباسي بالأقرباذين ولقد اهتموا بصناعة الأدوية وكانوا يرون أن المعالجة يجب أن تتم على طريقة التداوي الصحيح. وقد كان ابن وافد الأندلسي يعالج الناس علاجاً صحيحاً يشفون به بإذن الله تعالى

وسئل عن سر نجاحه في عمله فقال: (الذي ميزني في عملي وجعل شفاء الناس على يدي أكثر من غيري هو الله تعالى ثم أني كنت إذا أتاني مريض ورأيت أن شفاءه بالغذاء والحمية عالجته بهما).

وإن وجدت أنه لا يشفى بذلك عالجته بالنباتات والأعشاب، وإن لم تكن معالجته بذلك عالجه بالأدوية الكيماوية المركبة.

واعتنى الأطباء العرب المسلمون بعلم التشريح ووصف أجزاء الجسم، وكانوا يستعينون بالقردة على ذلك، وكانوا في المعارك يراقبون الجرحى ويصفون الأجزاء الظاهرة من داخل الجسم بسبب الجروح ثم يعالجون الجرحى، وقد استخدموا التخدير لتخفيف الآلام عن الجرحى، وكانوا يجرون عمليات جراحية عسيرة جداً لم تتيسر للأطباء إلا في عهد الحضارة الحديثة واستعملوا في هذه العمليات الأدوات الجراحية المعقمة بالغلي.

ظل الطب العربي الإسلامي يدرّس في أوربة مدة طويلة من الزمن حتى القرن السابع عشر الميلادي، وكان الكتاب الذي يُدرّس في جامعاتها ومعاهدها العلمية (كتاب القانون في الطب) لمؤلفه الطبيب العربي المسلم ابن سينا وقد ترجم إلى اللغة اللاتينية

وقال عنه الطبيب الإنكليزي المشهور أوسلر: (إن هذا الكتاب دُرّس في العالم الغربي مدة فاقت أيّ كتاب آخر دُرّس فيه).

وإليك بعض الاكتشافات التي صنعها الأطباء العرب المسلمون: اكتشف الزهراوي الآلات الجراحية ووصف كثيراً منها وقد رسمها جميعاً في هذا الكتاب

واكتشف علي بن العباس المجوسي الحركة الدموية الشعرية، وقد ادعاها أطباء الغرب لأنفسهم، واكتشف الرازي مرض الحصبة ووصف دواءها، وشرّح الأطباء العرب المسلمون العين وعرفوا طبقاتها وأمراضها مما لم يكن معروفاً من قبل، وفي ذلك وضع كتاب لعلي بن عيسى الكحال، وفي كتاب (الحاوي) لأبي بكر الرازي يظهر الكثير من الاكتشافات التي توصل إليها العرب المسلمون وقد ترجم الكتاب إلى اللغات الأجنبية المختلفة

هؤلاء أجدادك بنوا حضارة متينة وأسهموا في بناء الأمة حتى أصبحت حضارتها قوية سادت كل الحضارات لكنها تأخرت الآن قليلاً لأن أبناءها لم يحافظوا كأجدادهم على الاجتهاد وحب العلم، وهي اليوم تحتاج إلى سواعدكم وعقلكم لتعود قوية كما كانت

١ قالت السيدة لصديقتها
زرعت هذه الشجرة تذكاراً لخصام بيني
وبين زوجي .قالت الصديقة : لو فعلت
مثلك لكان لدي اليوم بستان كبير.

---

٢ الزبون للجرسون أهنئكم على نظافة
مطعمكم. الجرسون وكيف اكتشفت
ذلك الزبون بسطة الأكل
مملوء بالصابون .

نورة محمد
سنة
الإمارات

قال القاضي للمتهم
أنت متهم بالاعتداء على الشرطي
أثناء تأدية وظيفته قال المتهم هو أيضاً
اعتدى عليّ أثناء تأدية وظيفتي انا مثلاً
كيف ا اتهمتم فقبض علي وانا اسرق

---

السيدة للخادمة: إذا لم يصمت الطفل بعد
أخبريني لكي أذهب واغنّي له .
الخادمة لقد خوّفته بذلك
يا سيدتي قدم فوراً.

يمن محمد رضا
٥ سنة
الإمارات

يمن محمد رضا
٥ سنة
الإمارات

٥
الطبيب : أنا الطبيب الذي
استدعيتموه منذ قليل بالهاتف. الخادم :
آسف يا سيدي فإن صاحب الدار مريض ولا
يستطيع مقابلة أحد

---

٦ الاول لماذا تضع مسامير في قعر الكاس؟
الثاني حتى أشرب مياه معدنية.

حسن محمد العره
١٠ سنوات
الأردن

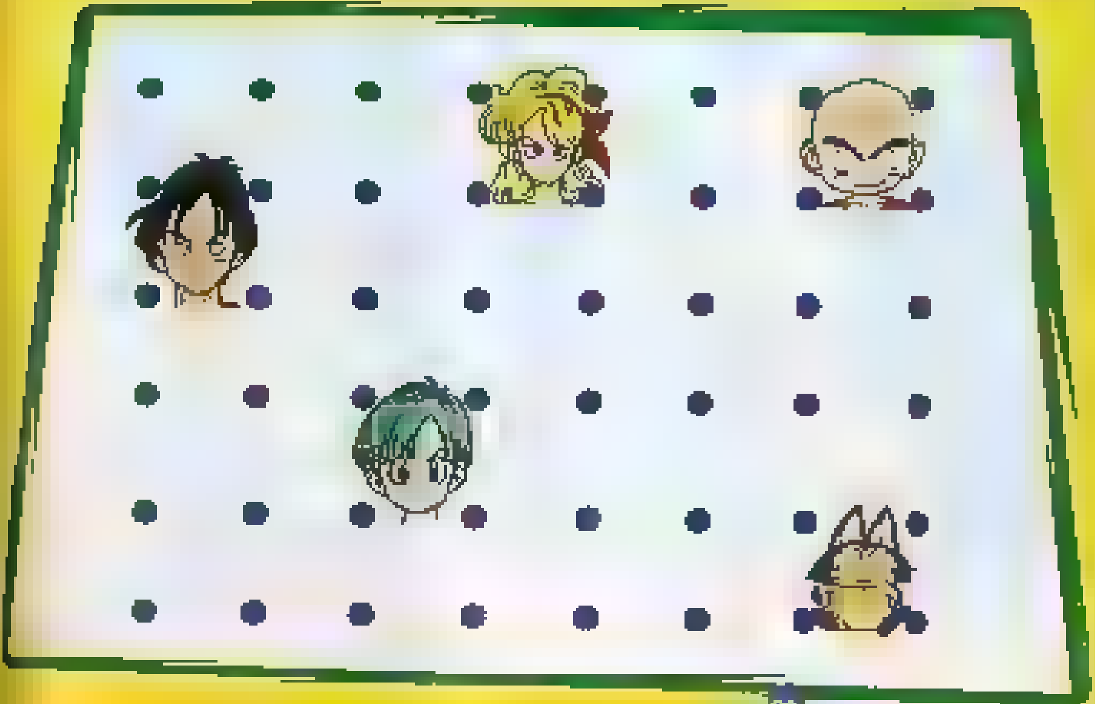
SWEETOON
الآن في الأسواق
سارع في شرائها
DRAGON BALL
Let's GO!!

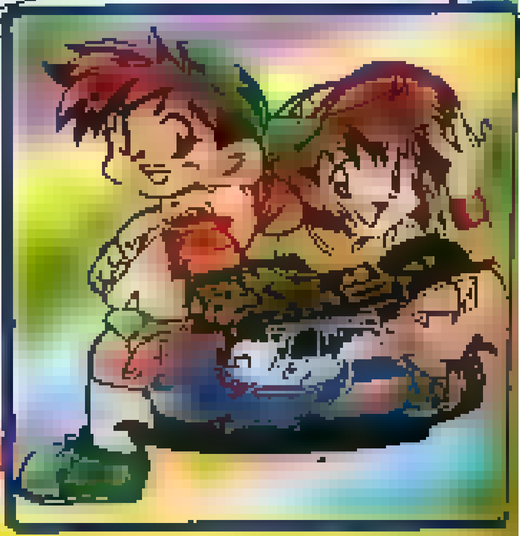
الاسم : حسن إبراهيم حسن الحسن : ١٣ سنة
العنوان : السعودية القطيف
الاسم : لانه هلال عتيق السن : ٢ سنة
العنوان : الوكرة قطر
الاسم : حيدر اليسري السن : ٨ سنوات
العنوان : العراق
لاسم : هيا الأيوبي
العنوان - سوريا دمشق
الاسم : شذى يسر يوسف السن - ٧ سنوات
العنوان : البحرين عالي

الاسم : عبد العزيز كمال السن ١٣ سنة
العنوان : السعودية - الطائف
الاسم محمد المشايخي السن ١٥ سنة
العنوان . عمان
الاسم . فارس عيسى فنجان السن ٦ سنوات
العنوان - الأردن مادبا
الاسم : منال مشعل حمدان السن ١٢ سنة
العنوان : الكويت
الاسم : ياسمين عبد الهادي السن ١١ سنة
العنوان : مصر الإسكندرية

## أوجد الظل الصحيح لغوكو

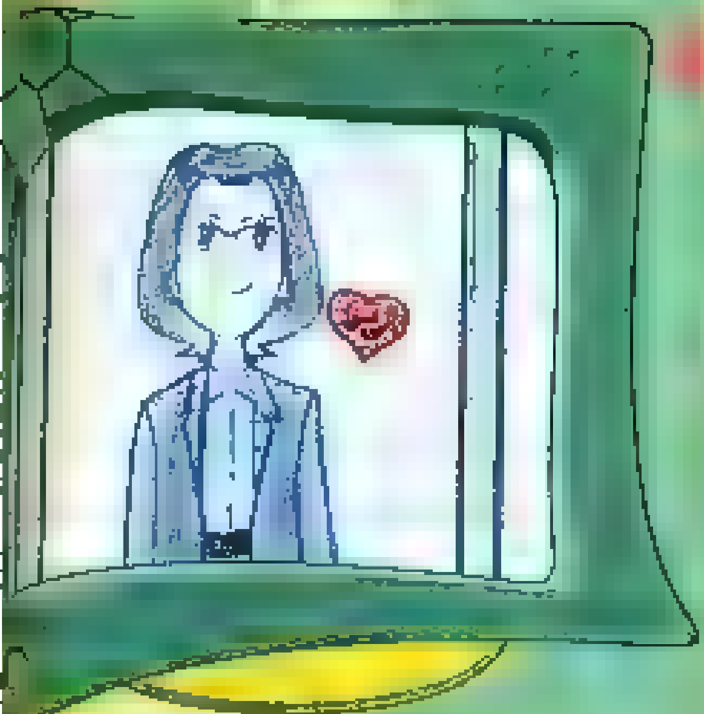
تبادل أنت وصديقك الأدوار في رسم خطوط بين النقاط للحصول على مربع وما إن تشكل شكل المربع ضع الحرف الأول من اسمك عليه ، وابدأ بدور جديد ، ثم تجمع علاماتك مربع حرف اسمك يحصل على نقطة واحدة . اللاعب صاحب النقاط الأكثر هو الفائز .





# رسامو

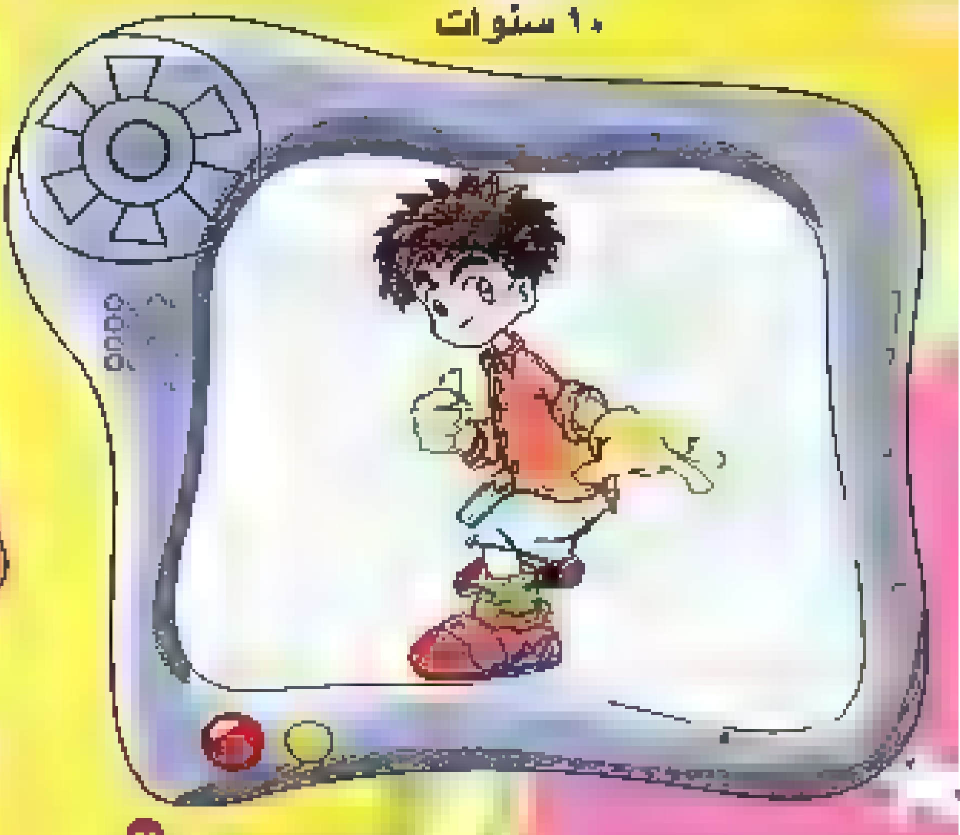
اليازيه عبدالله
٨ سنوات



خويلة هما
١٥ سنة

حسين عادل السالم
١٤ سنة

أحمد مسدي
١٠ سنوات



إبراهيم محمد
٦ سنوات

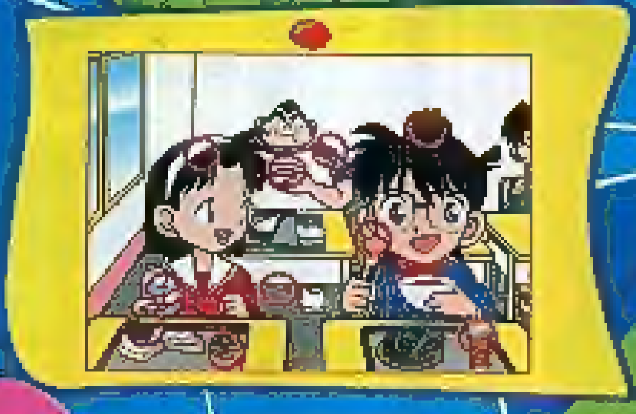
صابرين محمد
١٣ سنة

أمل أحمد الرويشد
٩ سنوات

حسين عادل السالم
١٣ سنة

# حاول

| + | ٢ | ١ | ٨ | ٤ | ٦ | ٣ | ٧ | ٥ | ٩ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٨ | ١٠ | ٩ | ١٦ | ١٣ | ١٤ | ١١ | ١٥ | ١٢ | ١٧ |
| ٩ | ١١ | ١٠ | ١٧ | ١٣ | ١٥ | ١٢ | ١٦ | ١٤ | ١٨ |
| ٢ | ٥ | ٤ | ١١ | ٧ | ٩ | ٦ | ١٠ | ٨ | ١٢ |
| ١ | ٣ | ٣ | ٩ | ٥ | ٧ | ٤ | ٨ | ٦ | ١٠ |
| ٦ | ٨ | ٧ | ١٤ | ١٠ | ١٢ | ٩ | ١٣ | ١١ | ١٥ |
| ٧ | ٩ | ٨ | ١٥ | ١١ | ١٣ | ١٠ | ١٤ | ١٢ | ١٦ |
| ٢ | ٤ | ٣ | ١٠ | ٦ | ٨ | ٥ | ٩ | ٧ | ١١ |
| ٤ | ٦ | ٥ | ١٢ | ٨ | ١٠ | ٧ | ١١ | ٩ | ١٣ |
| ٥ | ٧ | ٦ | ١٣ | ٩ | ١١ | ٨ | ١٢ | ١٠ | ١٤ |



صح أم خطأ

تجد الحل في الصفحات
رقم: 56-36-34

أرين
Areen
إنتعاش طبيعي وطعم رائع
أرين بالعبوة الجديدة...
أرين... عصائر طبيعيّة
كالطبيعة ذاتها
الصافي
AL SAFI

اشتر جبنة أنكور
اربح جائزتك
واخترها بنفسك!
مع أنكور
واحصل أيضاً على
كوب أبطال الديجيتال مجاناً
مع جبنة أنكور
DIGITAL
جبنة أنكور، فوائدها كثيرة ومفاجآتها كبيرة، الآن يمكنك الفوز بالفرصة لتكون أحد الفائزين المحظوظين بعربة مليئة بالألعاب تختارها بنفسك من أحد محلات تويز آر أس في المملكة العربية السعودية، بالإضافة إلى ذلك، يمكنك أيضاً الحصول على كوب أبطال الديجيتال مجاناً عند شراء إحدى منتجات جبنة أنكور النيوزيلندية: علبتان من جبنة الشرائح أنكور وزن ٢٥٠ غرام، أو مرطبانان من الجبنة القابلة للدهن وزن ٢٤٠ غرام، أو مرطبان واحد وزن ٥٠٠ غرام أو ٣ علب من جبنة المثلثات وزن ١٤٠ غرام.
لمزيد من المعلومات، يرجى الحصول على الكتيب الخاص بهذا العرض من أقرب سوبر ماركت لديك.
الجوائز مقدمة من
تويز آر أس